

NOVAMOBILI



Details  
collection

**Details**  
collection

NOVAMOBILI

# Indice

# Contents

<b>Tavoli</b>	
<b>Tables</b>	
<b>p. 4</b>	
<b>Madie</b>	
<b>Sideboards</b>	
<b>p. 108</b>	
<b>Seven</b>	p. 198
<b>Shadows</b>	
<b>p. 202</b>	
<b>Harumi</b>	
<b>Belt</b>	
<b>p. 6</b>	
<b>Torii</b>	
<b>Level</b>	
<b>p. 14</b>	
<b>Cleo</b>	
<b>Stretch</b>	
<b>p. 22</b>	
<b>Float</b>	
<b>p. 110</b>	
<b>Accessori</b>	
<b>Accessories</b>	
<b>p. 206</b>	
<b>Freebook</b>	
<b>p. 210</b>	
<b>Shadows</b>	
<b>p. 212</b>	
<b>Sunny</b>	
<b>p. 38</b>	
<b>Odette</b>	
<b>p. 140</b>	
<b>Filo</b>	
<b>p. 46</b>	
<b>Stripe</b>	
<b>p. 146</b>	
<b>Deep</b>	
<b>p. 146</b>	
<b>Stretch</b>	
<b>p. 30</b>	
<b>Rim</b>	
<b>p. 132</b>	
<b>Reverse</b>	
<b>p. 30</b>	
<b>Riga</b>	
<b>p. 132</b>	
<b>Argos</b>	
<b>p. 54</b>	
<b>Riga</b>	
<b>p. 224</b>	
<b>Tavolini</b>	
<b>Occasional tables</b>	
<b>p. 60</b>	
<b>Rose</b>	
<b>p. 62</b>	
<b>Ely</b>	
<b>p. 162</b>	
<b>Navy, Navy Tub</b>	
<b>p. 78</b>	
<b>Kin</b>	
<b>p. 172</b>	
<b>Natt</b>	
<b>p. 86</b>	
<b>Cliff</b>	
<b>p. 70</b>	
<b>p. 168</b>	
<b>Orbis</b>	
<b>p. 238</b>	
<b>Finiture e materiali</b>	
<b>Finishes and materials</b>	
<b>p. 244</b>	
<b>Kin</b>	
<b>p. 244</b>	
<b>Indice prodotti</b>	
<b>Product index</b>	
<b>p. 250</b>	
<b>Globe</b>	
<b>p. 180</b>	
<b>Team</b>	
<b>p. 186</b>	
<b>Time</b>	
<b>p. 98</b>	
<b>Trio</b>	
<b>p. 104</b>	
<b>Circle</b>	
<b>p. 190</b>	
<b>Circle</b>	
<b>p. 194</b>	

Tavoli

*Tables*



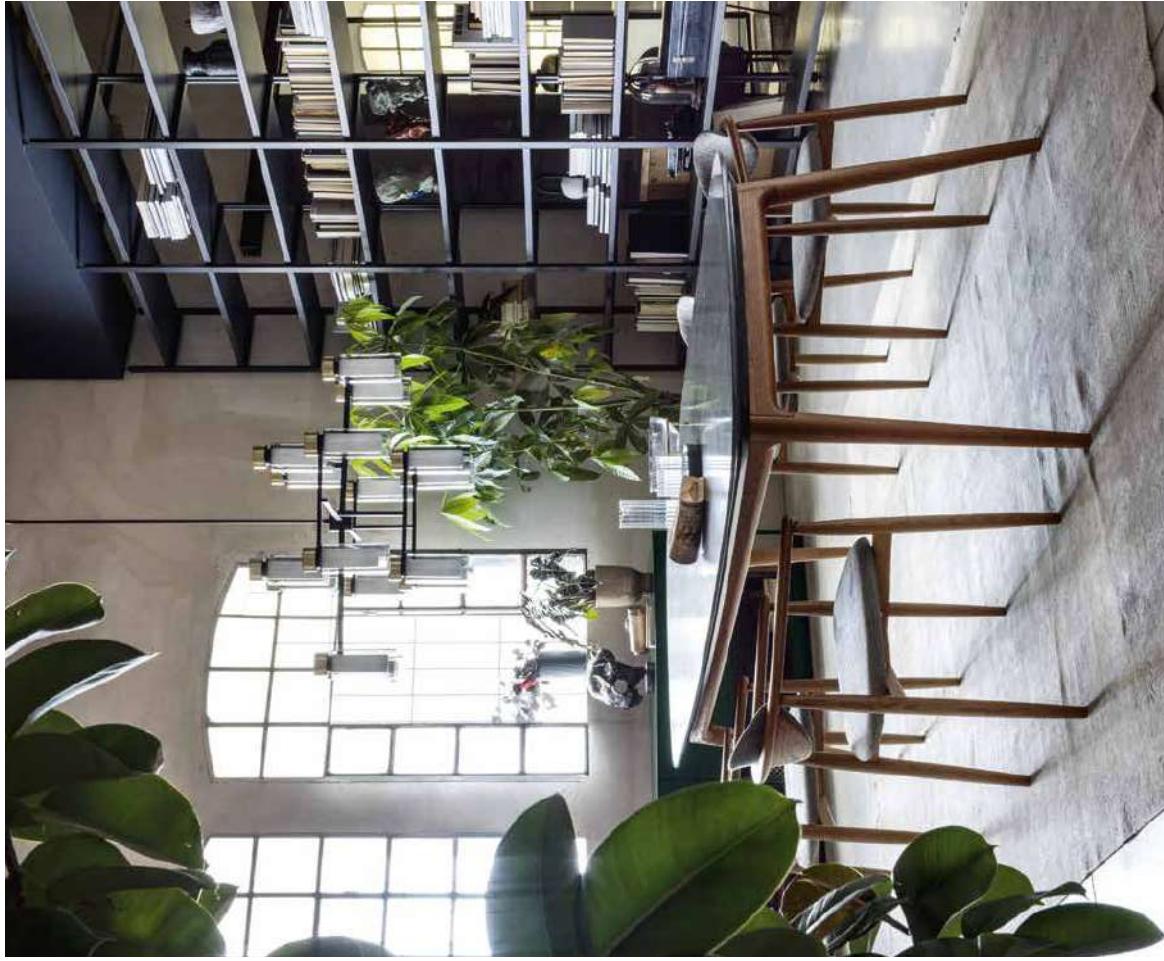
## Hanami

— Design by Matteo Zorzenoni



Linee fluide e attenzione ai dettagli caratterizzano il tavolo Hanami. Le gambe inclinate e rastremate gli conferiscono dinamismo e leggerezza: un lavoro di ebanisteria che ne rivela l'alta qualità produttiva. Il piano è disponibile in marmo e pietra lavica, oppure nelle finiture noce canaletto, rovere chiaro, rovere carbonio e in tutti i colori laccati opachi. Le gambe in finitura noce canaletto, rovere chiaro e carbonio.

*Flowing lines and attention to detail are the distinguishing features of the Hanami table. The angled, tapering legs produce a light, dynamic look: cabinet-making expertise has been applied to produce a piece of the highest quality. The top is available in marble and lava stone, or in the noce canaletto, rovere chiaro and rovere carbonio finishes and any of the matt lacquered colour options. Legs can be in the noce canaletto, rovere chiaro or rovere carbonio finish.*



"<sup>a</sup> Tavolo Hanami con gambe in finitura noce canaletto e piano in marmo grigio Oriente opaco, sedie Ross con struttura in finitura noce canaletto, seduta e schienale imbottiti in tessuto Levante 06. Libreria Pontile con montanti in alluminio brunito, ripiani e listelli frontalii in laccaato ossidato brunito. Mada composta da base Box 18 in lacca opaco foresta e contenitori Outline con scocca e schiena in finitura noce e telaio in lacca opaca sp. 5 cm in appoggio su pance sp. 5 cm nella stessa finitura.

<sup>b</sup> Hanami table with legs in noce canaletto finish and matt grigio Oriente marble top. Ross chairs with frame in noce canaletto finish, padded seat and back in Levante 06 fabric. Pontile bookcase with bronze-finish aluminium uprights, shelves and front strips in oxidized bronze lacquered finish. Sideboard comprising Box 18 base units in foresta matt lacquered finish and Outline storage units with carcass and back panel in noce finish with foresta matt lacquered frame sitting on 5cm-thick bench in the same finish.

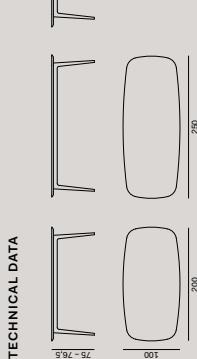
## DETAILS COLLECTION

## TAVOLI | TABLES

nr Tavolo Hanami in fruttura rovere chiaro e sedie Twisted struttura nella stessa finitura, seduta e schienale in tessuto Hive 54. Compenitori sospesi Outline in lacca opaca marino. Madia so spesa a composta da basi Box 18 in fruttura argilla pomice. Poltrona Origin in tessuto Rice 40 e 11.

nr Hanami table in rovere chiaro finish and Twisted chairs with frame in the same finish, seat and back in Hive 54 fabric. Outline wall units in marino matt lacquered finish. Wall-mounted sideboard comprising Box 18 base units in porcine clay finish. Origin armchair in Rice 40 and 11 fabrics.

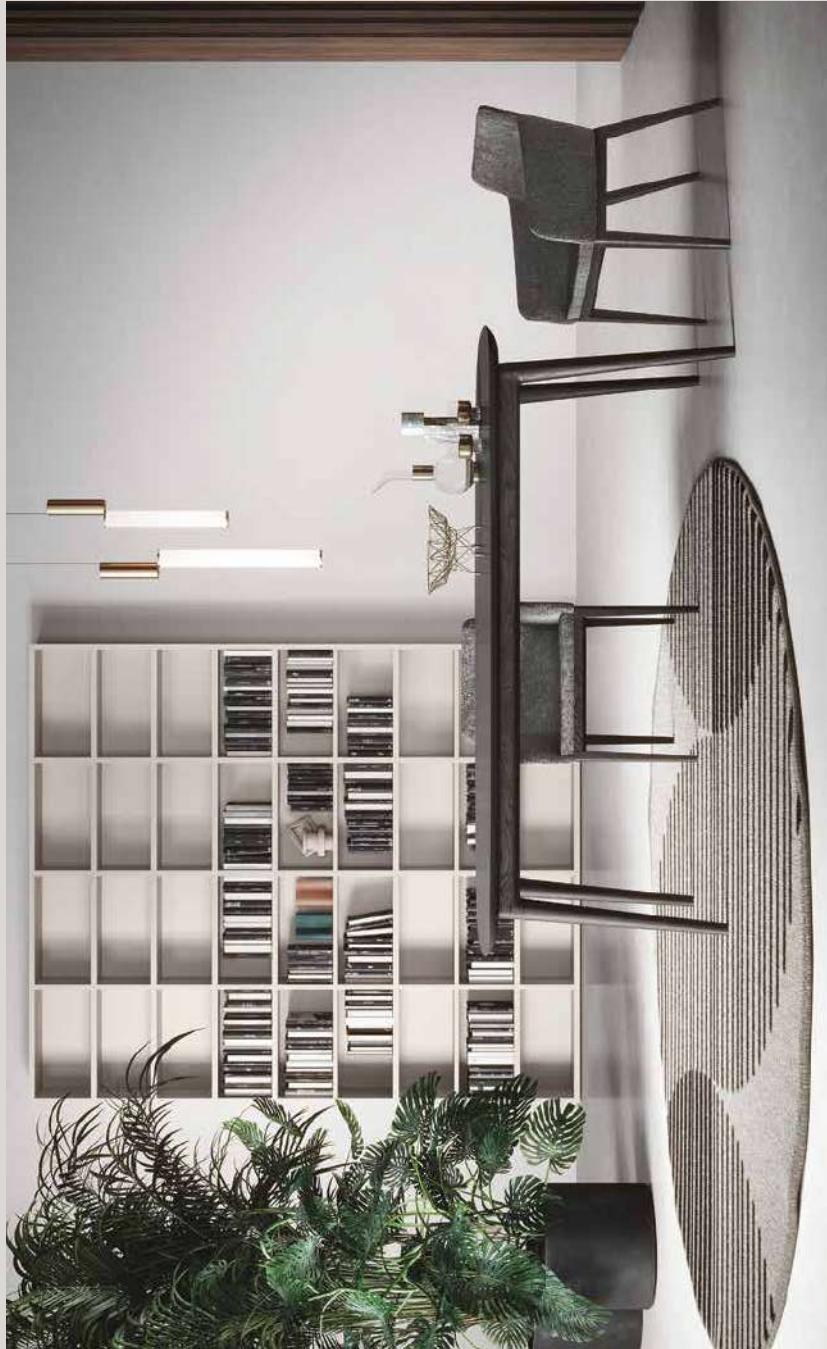
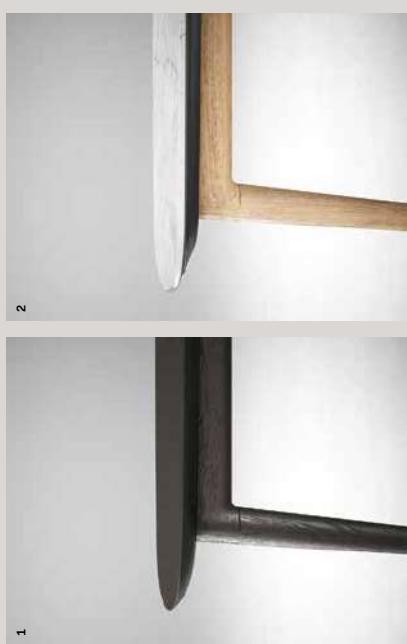




## SET INSPIRATION

"Tavolo Hanami con gambe in finitura rovere carbone e piano in laccato opaco quarzo e piano Candy, con struttura in finitura rovere carbone e seduta in tessuto Milton 11. Libreria Wall 30 in laccato opaco magnolia.

"Hanami table with legs in rovere carbon finish and quartz matt lacquered top. Candy chairs with frame in rovere carbone finish and seat in Milton 11 fabric. Wall 30 bookcase in magnolia matt lacquered finish.



## Torii

— Design by Matteo Zorzoni



Ispirato agli antichi portali d'accesso dei templi giapponesi, il tavolo Torii è costituito da una struttura con elemento centrale a forma di T rovesciata, che si unisce morbidiamente al piano. Presentato in eleganti abbinamenti materico-cromatici, il piano può essere in marmo o pietra lavica, in finitura rovere carbone o noce canaleto, o ancora in tutti i colori laccati opachi; le gambe in finitura rovere carbone e noce canaleto.

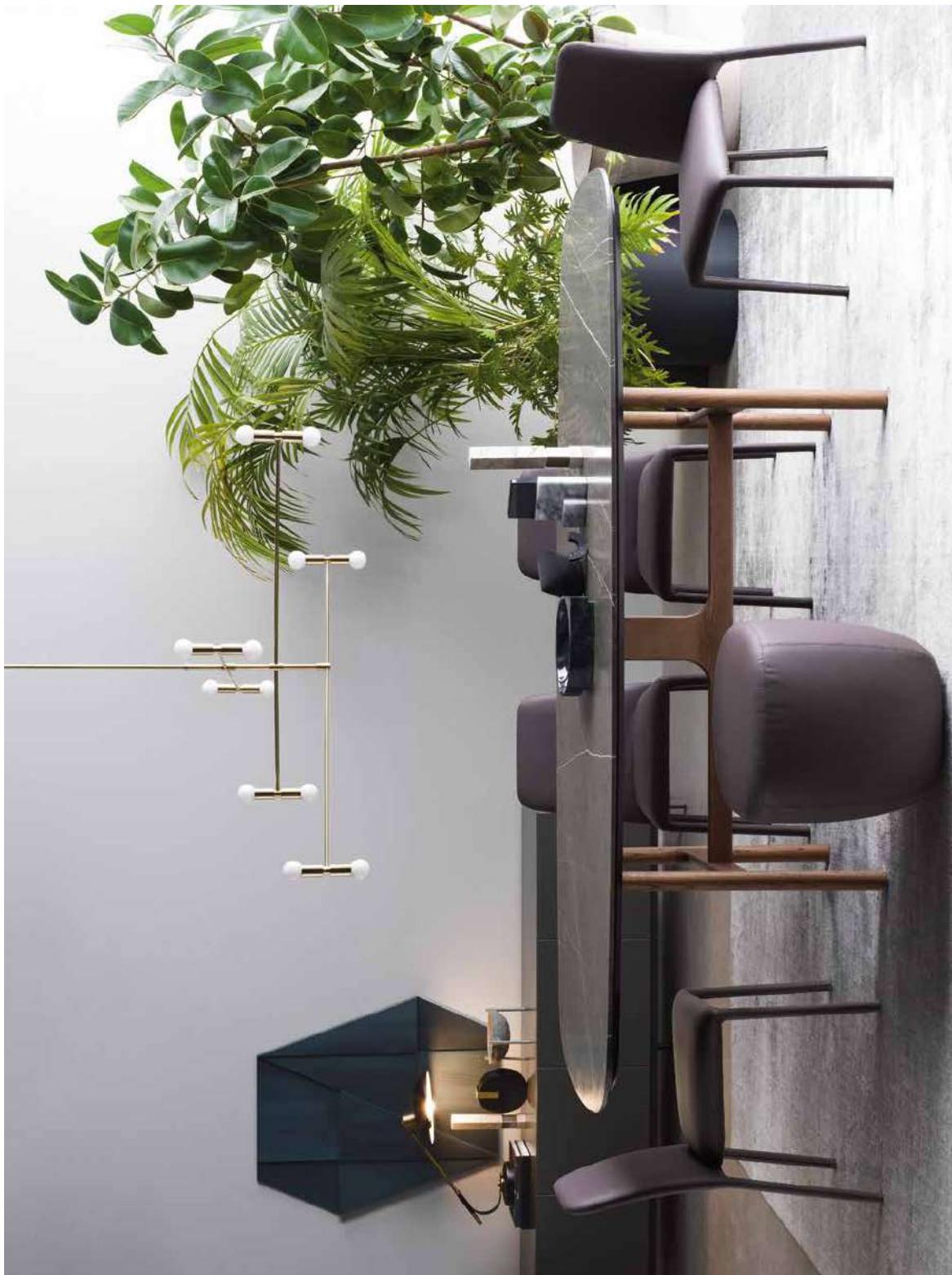
*Inspired by ancient Japanese temple gateways, the Torii table comprises a frame featuring a central element in an inverted T shape that connects gently with the top. Presented in elegant material and colour combinations, its top can be in marble or lava stone, in either the rovere carbone or noce canaleto finish, or any of the matt lacquered colours, while the legs come in rovere carbone and noce canaleto finishes.*



Il Tavolo Torii in finitura rovere carbone e le sedie Navy con struttura in legno e seduta in tessuto Mood 05. Molti elementi della collezione sono disponibili su misura.



Il Tavolo Torii in finitura rovere carbone e le sedie Navy con struttura in legno e seduta in tessuto Mood 05. Molti elementi della collezione sono disponibili su misura.

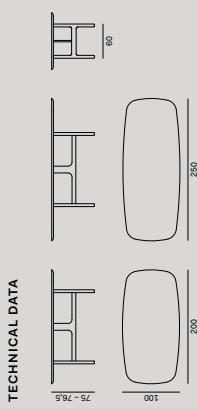


## TAVOLI | TABLES

## DETAILS COLLECTION

“Torii” table with legs in noce canaletto finish and matt grigio Oriente marble top, lime chairs and Latte ottoman in Slim 20. Pouf Latte in ecopelle Slim 20. Meda Float in acciaio ossidato pezzo con basamento in laccato ossidato brunito.

“Torii” table in noce canaletto finish and piano in marmo grigio Oriente opaco, sedie Lime e pouf Latte in ecopelle Slim 20. Meda Float in acciaio ossidato pezzo con basamento in laccato ossidato brunito.



TECHNICAL DATA

## SET INSPIRATION

**1** Tavolo Torii con gambe in finitura noce canaletto e piano in laccato opaco ginepro, sedia Twiss con struttura in finitura noce canaletto, seduta e schienale in tessuto Levante 28 - Pensili Box 18 in laccato opaco grigio, ante Eta in vetro cannetato con telaio in laccato opaco grigio.

**2** Tavolo Torii table with legs in noce canaletto finish and ginkgo-matt lacquered top. Twiss chairs with frame in noce canaletto finish, seat and back in Levante 28 fabric. Box 18 wall units in grigio matt lacquered finish. Eta' recessed glass doors with grigio matt lacquered frame.



## CLOSE-UP

**1** Variante del tavolo rovere carbone e piano in pietra lavica opaca. / Table version with legs in rovere carbone finish and matt lava stone top.

**2** Variante del tavolo con gambe e piano in finitura noce canaletto. / Table version with legs and top in noce canaletto finish.

**3** Variante del tavolo con gambe e piano in finitura rovere carbone e piano in laccato opaco visione. / Table version with legs in visione matt lacquered finish.



DETAILS COLLECTION

## Level

— Design by Matteo Zorzenoni

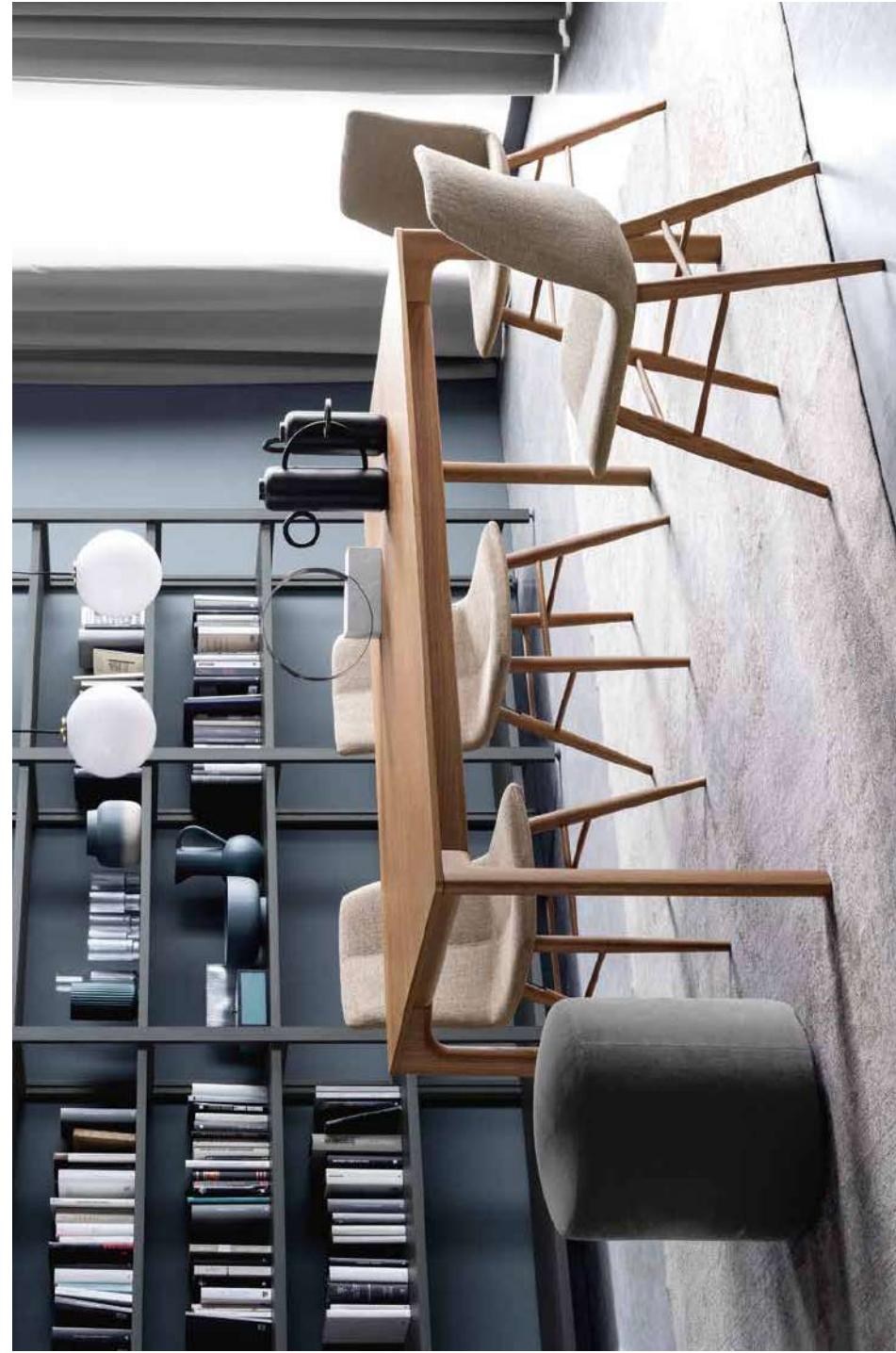


Level è un tavolo caratterizzato dalle linee morbide della struttura, che sostiene un piano sottile dagli angoli arrotondati. È allungabile fino a due metri e mezzo, per ospitare dieci commensali. Il tavolo è disponibile in finitura rovere miele e rovere terra.

*Level is a table characterized by the soft lines of its frame, which supports a slim top with rounded corners. It extends up to an impressive two-and-a-half metres, seating up to ten. The table is available in the rovere miele and rovere terra finishes.*

## DETAILS COLLECTION

## TAVOLI | TABLES

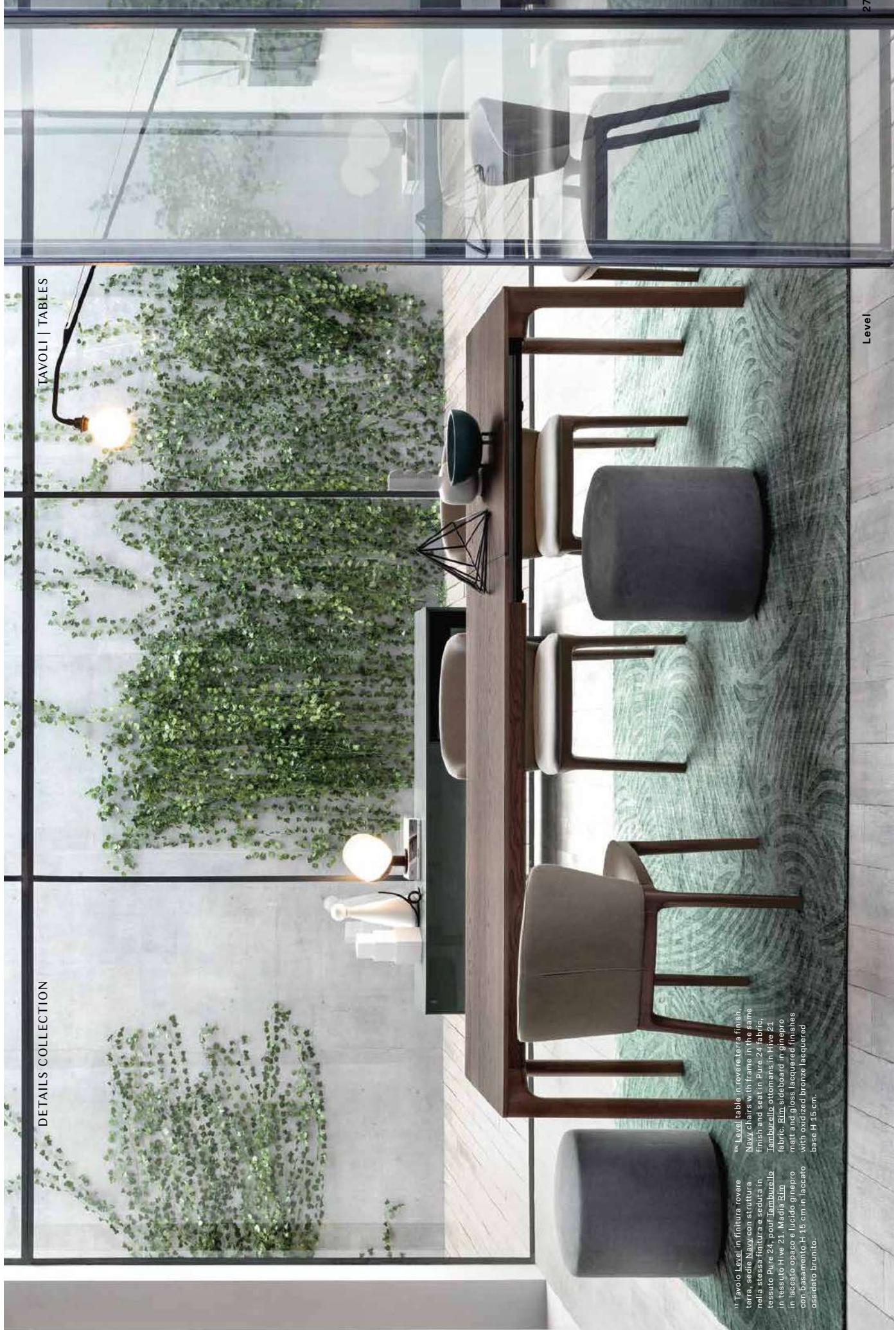


"<sup>en</sup> Tavolo Level in finitura rovere miele, sedie Natt con struttura nella stessa finitura e seduta in tessuto Milton 17, pouf Tamburo in tessuto Hive 22. Libreria Bottile con montanti in alluminio brunito, ripiani e iselli frontali in acciaio opaco piombo.

Level table in honey oak finish, Natt chairs with frame in the same finish and seat in Milton 17 fabric, Tamburo ottoman in Hive 21 fabric. Bottile bookcase with bronze-finish aluminium uprights, shelves and front strips in plumbum matt lacquered finish.



Level



DETAILS COLLECTION

TAVOLI | TABLES

"Level table in Rovere Terra finish.  
Navy chairs with frame in the same  
finish and seat in Pure 24 fabric.  
Tamburello ottomans in Hive 21  
fabric. Rim sideboard in ginepro  
matt and gloss lacquered  
finishes with oxidized bronze lacquered  
base H 15 cm.

"Tavolo Level in finta rovere  
terra e sedie Navy con struttura  
nella stessa finitura e seduta in  
tessuto Pure 24. Pouf Tamburello  
in tessuto Hive 21. Madia Rim  
in laccato opaco e lucido ginepro  
con basamento H 15 cm in laccato  
ossidato brunito.

Level

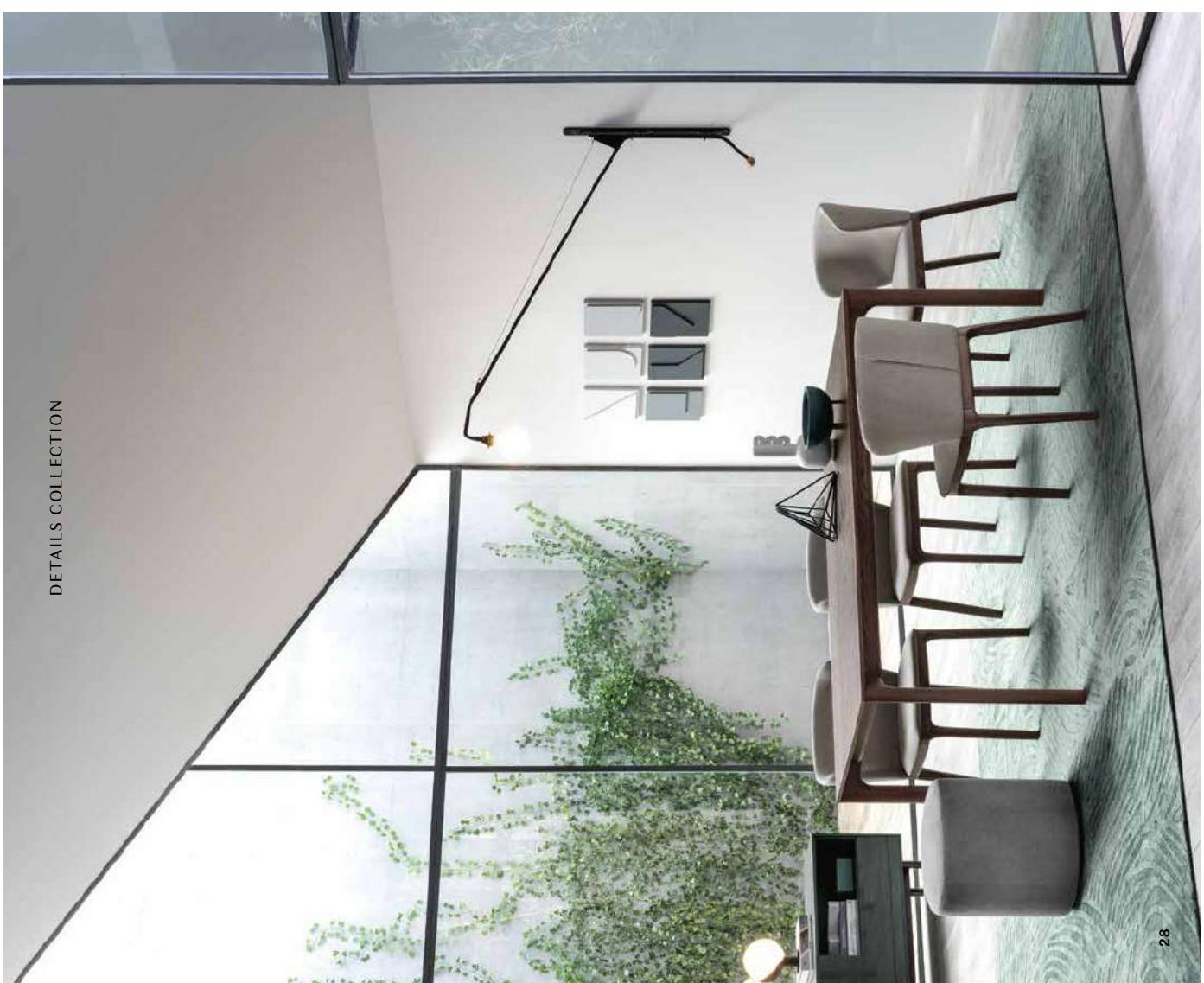
## TECHNICAL DATA

	847
	207,3
167,3	40
278	40
	247,3



## CLOSE-UP

- 1 Variante del tavolo in finitura rovere miele. / Table version in rovere miele finish.
- 2 Variante del tavolo in finitura rovere terra. / Table version in rovere terra finish.



## Stretch

— Design by Zaven



Stretch è un tavolo allungabile dall'aspetto solido e contemporaneo. È costituito da elementi essenziali, combinati tra loro in modo originale: la cornice che sorregge il top accoglie anche le gambe, posizionate agli angoli per dare vita a un disegno caratterizzante. Il tavolo, in finitura rovere carbone o noce canaletto, è pensato per gli ambienti domestici e le occasioni conviviali: allungabile fino a tre metri, può ospitare dodici persone.

Stretch is a solid and contemporary looking extending table. It is the sum of pared-back elements put together in an original way: the frame supporting the top also accommodates the legs, which are set at an angle to produce a distinctive design. The table, in the rovere carbone or noce canaletto finish, has been designed for entertaining at home: it extends up to an impressive three metres, seating up to twelve people.

Stretch table in noce canaletto finish, Rose chairs with frame in the same finish, padded seat and back in Levante 06 fabric. Stripe sideboard in piombo matt lacquered finish with top in noce canaletto e bassamento in laccato opaco piombo.





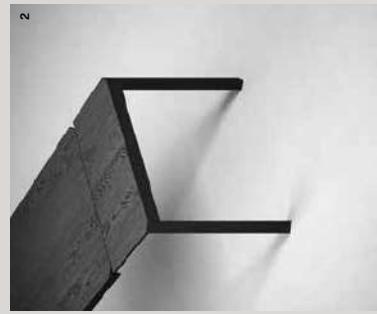
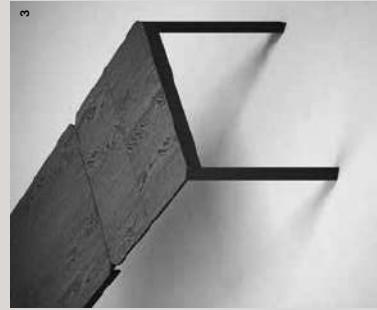
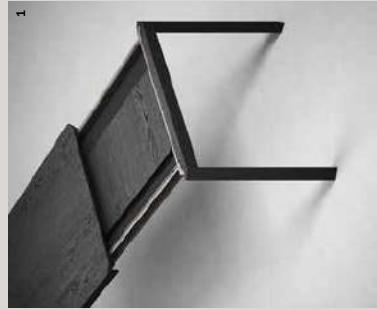
"<sup>17</sup> Tavolo Stretch in finitura rovere carbone, sedie Time in tessuto Milton 28, pouf Loto in tessuto Mood 12 e in ecopelle Slim 20. Maida composta da basi Box 18 in finitura argilla pomicé su basamento Tube in laccato ossidato brunito. Contenitori sovrapposti Outline con telaio in laccato ossidato brunito, scocca e schienale in finitura olmo termo trattato.



"<sup>18</sup> Tavolo Stretch in finitura rovere carbone, Time chairs in Milton 28 fabric, Loto ottomans in Mood 12 fabric and Slim 20 in imitation leather. Sideboard comprising Box 18 base units in pomice clay finish on oxidized bronze lacquered Tube base. Outline wall units with oxidized bronze lacquered frame, carcass and back panel in olmo termo trattato finish.

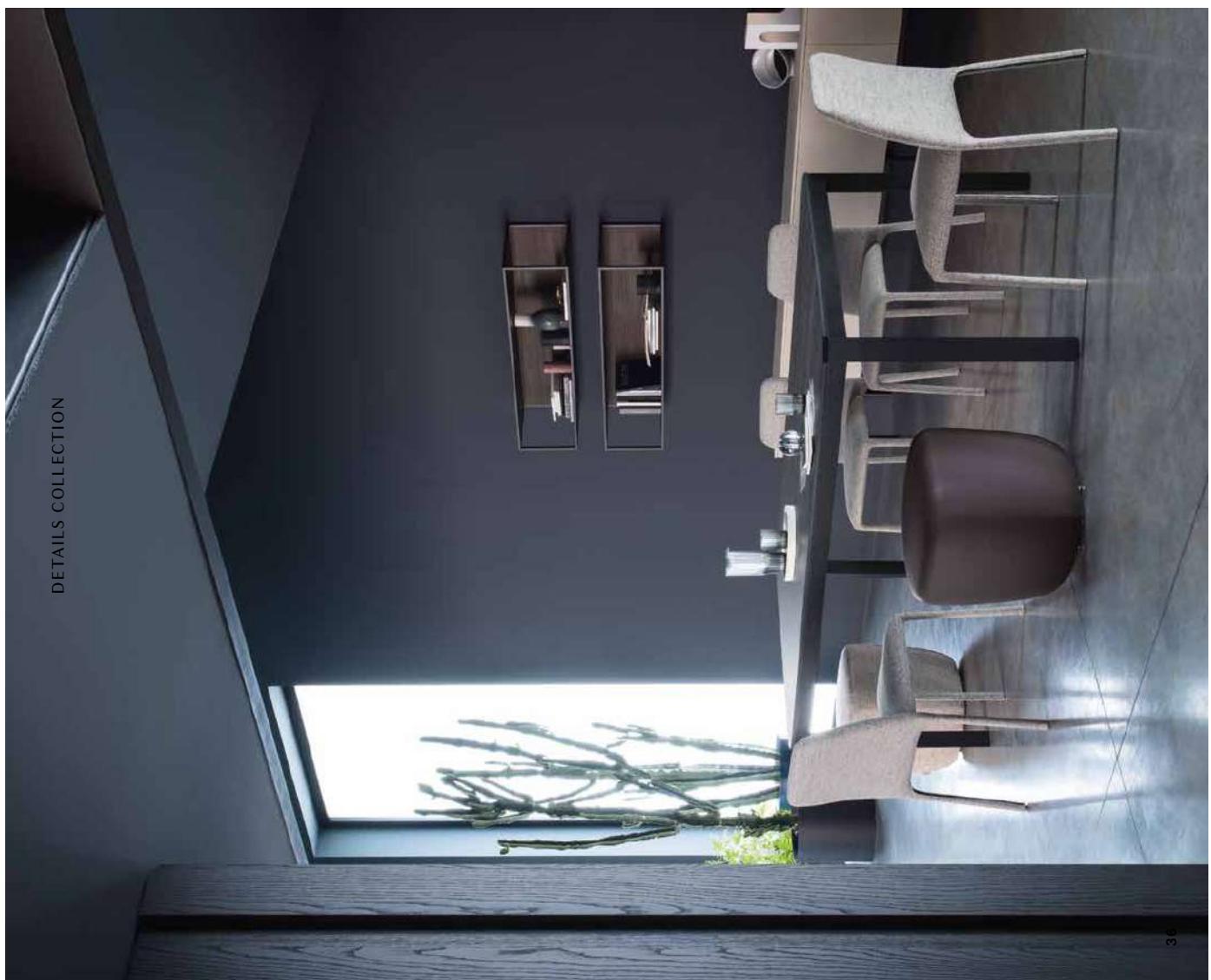
## TECHNICAL DATA

	99.6
	150
	250
	300
200	50
9.66	50
9.66	50
9.66	50



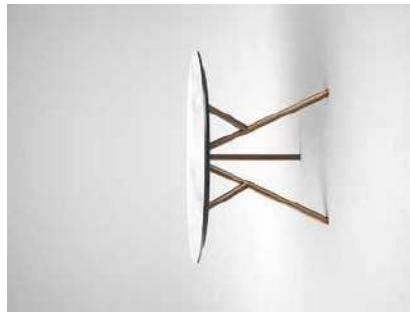
## CLOSE-UP

- 1 Variante del tavolo, in finitura rovere carbone, aperto per essere allungato. / Table version in rovere carbone finish, opened for extending.
- 2 Il tavolo allungato con un'allunga. / The table extended with a single extension leaf.
- 3 Il tavolo allungato con due allunghe. / The table extended with two extension leaves.



## Sunny

— Design by Zaven



Tre gambe metalliche, dal segno pulito e dinamico, sostengono il piano circolare di Sunny, tavolo essenziale dalle linee contemporanee. Il piano è disponibile in marmo e pietra lavica, oppure nelle finiture noce e olmo termotratato, in laccato opaco e ossidato, o ancora in light stone, un materiale ceramico a pasta dura impermeabile e resistente. Il basamento nei colori laccati opachi, ossidati o metal, per combinazioni dall'effetto prezioso.

*Three metal legs, with a clean, dynamic design, support the circular top on Sunny, a contemporary style pared-back table. The top comes in marble or lava stone, or in the noce and olmo termotratato finishes, matt and oxidized lacquered finishes, or in the light stone option: a strong, impermeable hard-paste ceramic material. The base in a choice of matt, oxidized or metal lacquered colours makes for luxe-feeling combinations.*

" Tavolo Sunny con gambe in laccato metal ottone e piano in light stone bianco, sedile Twist con struttura in finitura rovere terra e schienale in tessuto Memory 05. Madia Cleo in finitura rovere terra con maniglia e basamento in laccato metal ottone. Pouf Loto in tessuto Memory 05. Tavolino Circle in laccato ossidato brunito.

" Sunny table with legs in brass metal lacquered finish and white light stone top. Twist chairs with frame in rovere terra finish, seat and back in Memory 05 fabric. Cleo sideboard in rovere terra finish with handle and base in brass metal lacquered finish. Loto ottoman in Memory 05 fabric. Circle occasional table in oxidized bronze lacquered finish.



DETAILS COLLECTION

TAVOLI | TABLES



"*Tavolo Sunny con gambe in  
laccato ossidato brunito e piano  
in finitura olmo termotratato,  
sedie Lime in tessuto Coco 28,  
pouf Lato in tessuto Mood 12.  
Made composite da basi Box 18  
in laccato lucido blu notte e  
contentori Lettis in finitura rovere  
carbone su basamento Double  
in laccato ossidato brunito.*

"*Sunny table with oxidized  
bronze lacquered legs and top  
in olive thermotreated finish,  
Lime chairs in Coco 28 fabric,  
Lato ottoman in Mood 12 fabric.  
Sideboards comprising blu notte  
gloss lacquered Box 18 base units  
and Lettis storage units in rovere  
carbon finish on double base in  
oxidized bronze lacquered finish.*



Sunny

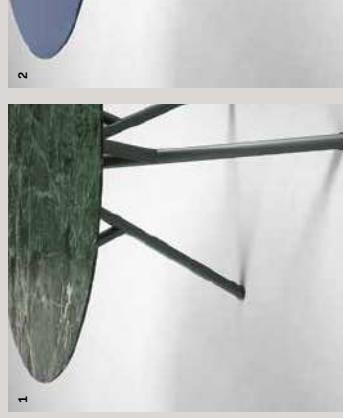
## TECHNICAL DATA

	75 - 76,8
	79,8
	129

## SET INSPIRATION

"Tavolo Sunny con gambe in laccato opaco nero/grafite e piano in pietra lavica nera opaca, sedie Rose con struttura in laccato opaco nero/grafite e seduta in paglia intrecciata color grafite, pouf Tamburello in tessuto Memory 45, Pensili Box 18 in finitura rovere carbone e contenitori Tetris in appoggio in laccato opaco artico, Mensola Ellia in laccato ossido brunito. Specchio Deep, in laccato ossido brunito con luce LED integrata.

ex Sunny table with nero grafite matt lacquered legs and matt black lava stone top. Rose chairs with nero grafite matt lacquered frame and handwoven straw seat in graphite finish. Tamburello ottoman in Memory 45 fabric. Box 18 wall units in rovere carbone finish and Tetris units sitting on top in articolo matt lacquered finish. Ellia shelves in oxidized bronze lacquered finish. Deep mirror in oxidized bronze lacquered finish with built-in LED lighting.



CLOSE-UP

- 1 Variante del tavolo con gambe in laccato opaco ginepro e piano in marmo verde Guatemaia opaco. / Table version with ginpro matt lacquered legs and matt verde Guatemaia marble top.
- 2 Variante del tavolo con gambe e piano in laccato opaco blu notte. / Table version with legs and top in blu notte matt lacquered finish.
- 3 Variante del tavolo con gambe in laccato opaco quarzo e piano in laccato noce. / Table version with quarzo matt lacquered legs and top in noce finish.



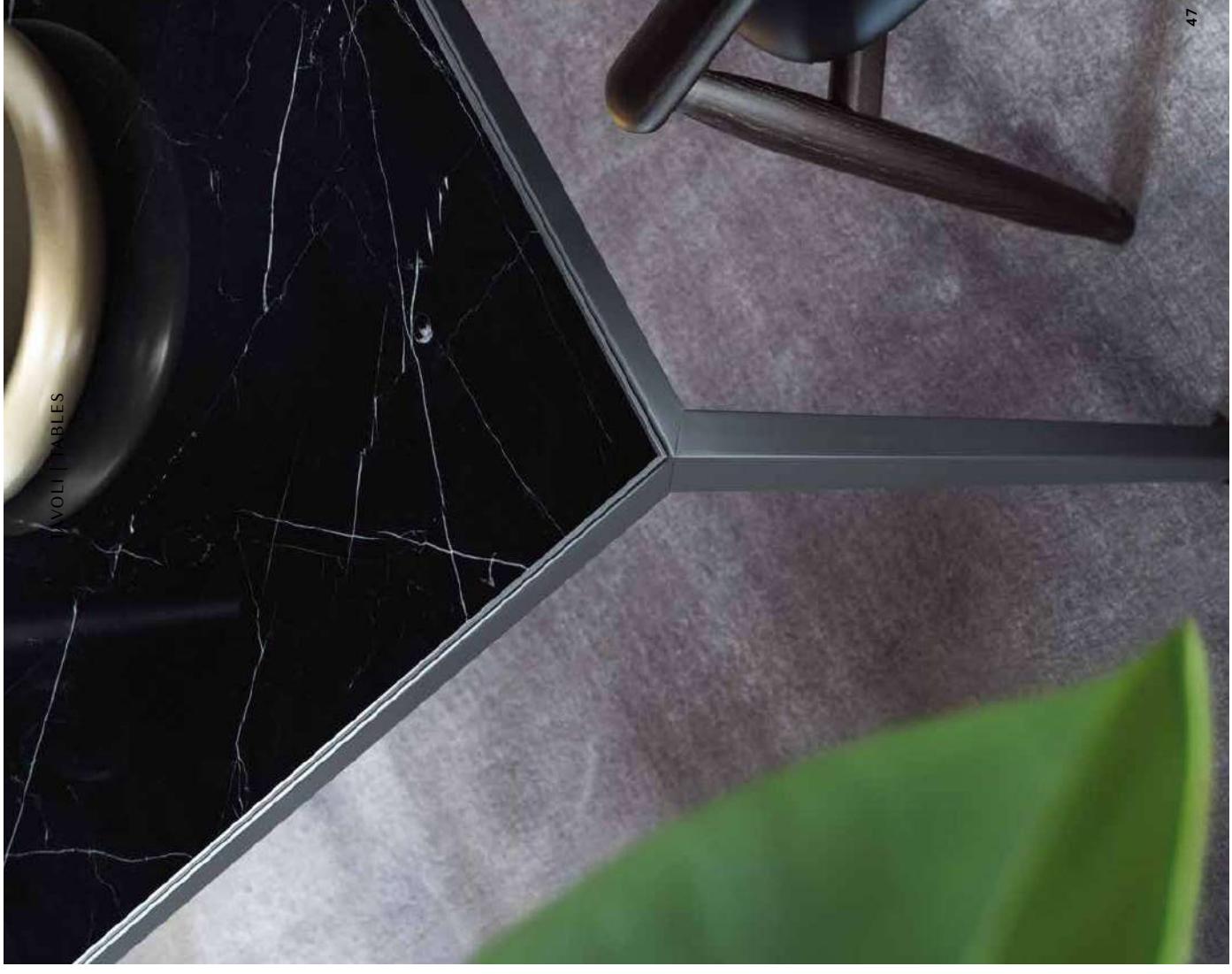
# Filo

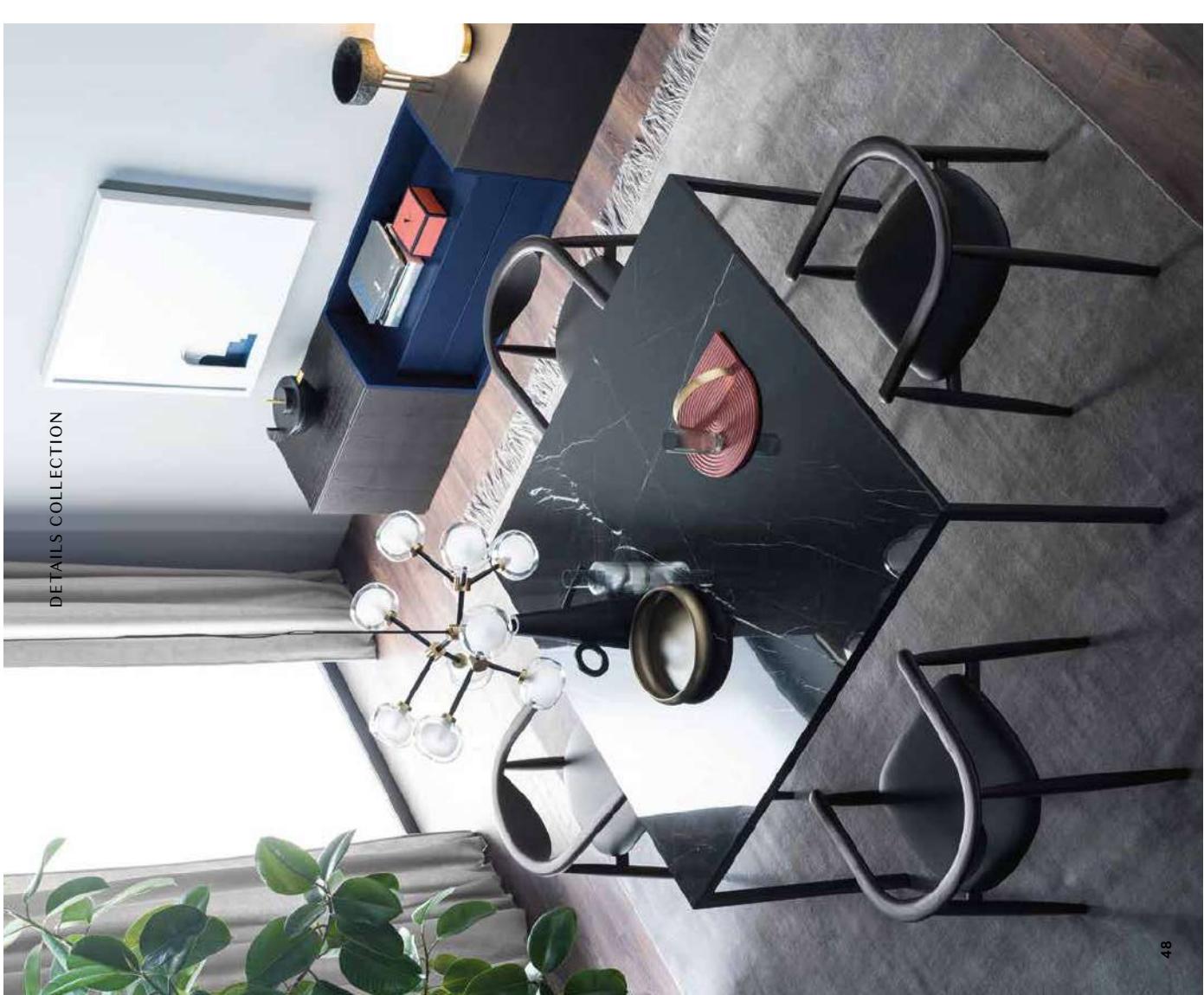
— Design by Novamobili studio



Un design minimale e una struttura leggera contraddistinguono il tavolo Filo, disponibile in versione quadrata o rettangolare. Le linee essenziali e le numerose possibilità di personalizzazione ne fanno un tavolo versatile, che si adatta ai più diversi contesti. Il tavolo è disponibile in tutti i colori laccati opachi, ossidati e metal. Per un effetto più prezioso, al piano si può applicare un top in light stone o, nella versione rettangolare, anche nelle finiture noce e olmo termotratato.

*Minimal design and a light frame give the Filo table – available in a square and rectangular version – its distinctive look. Pared-back lines and a wealth of custom options make this a versatile table that works well in all manner of settings. The table comes in any of the matt, oxidized and metal lacquered colour options. For an even more luxe feel, a light stone top can be applied, while the rectangular version also comes in the noce and olmo termotratato finishes.*





DETAILS COLLECTION

TAVOLI | TABLES



"Tavolo Filo quadrato con struttura in laccato opaco nero grafite e piano sp. 0,6 cm in light stone nero, sedie Rose, con struttura in finitura rovere carbone e seduta in ecopelle Slim 11. Maida composta da basi Box 18 in finitura rovere carbone, vassolo credenza e base Box 18 in laccato opaco blu notte. Box 18 base unit in blu notte matt lacquered finish.

« Square Filo table with nero grafite matt lacquered frame and 0,6cm-thick nero light stone top. Rose chairs with frame in rovere carbone finish and seat in Slim 11 imitation leather. Sideboard comprising Box 18 base units in rovere carbone finish, sideboard tray and Box 18 base unit in blu notte matt lacquered finish.



■ Tavolo Filo rettangolare con struttura in lacquato opaco nero e piano sp. 1,2 cm in finitura noce, sedia Navy Tub con struttura in finitura noce e seduta a seduta in ecopelle Slim 20. Libreria Wall 20 in laccato noce ginepro. Pouf Lato in ecopelle Slim 20.

■ Rectangular Filo table with a black lacquered frame and a 1,2cm-thick top in noce finish, Navy Tub chair with frame in rovere terra finish and seat in Slim 20 imitation leather. Wall 20 bookcase in ginepro matt lacquered finish. Lato ottoman in Slim 20 imitation leather.

TECHNICAL DATA
90 - 75,6 - 76,6
75 - 75,6 - 76,6
38
138
160

**SET INSPIRATION**

" Tavolo Filo in laccato opaco sandalo e sedie Time in tessuto Milton II. Sedia sospesa a componibile da basi Box 18 con ante Età in lamiera trafilata e contenitori Outline in appoggio, tutto in laccato ossidato peltro. Specchi Deep in laccato ossidato brunito.

EN Filo table in sandalo matt lacquered finish and Time chairs in Milton II fabric. Wall-mounted sideboard comprising Box 18 base units with Età perforated sheet metal doors and Outline storage units sitting on top, all in oxidized pewter lacquered finish. Deep mirrors in oxidized bronze lacquered finish.

**CLOSE-UP**

- 1 Variante del tavolo con struttura in laccato opaco bianco e piano sp. 0,6 cm in light stone bianco. / Table version with bianco matt lacquered frame and 0,6cm-thick top in bianco light stone.

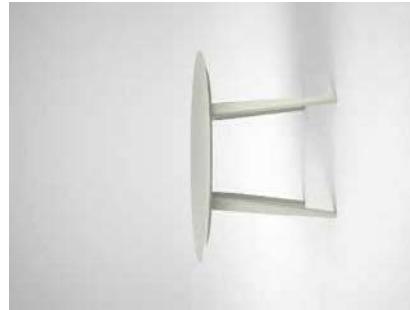
- 2 Variante del tavolo con struttura in laccato ossidato bronzo e piano sp. 1,2 cm in finitura olmo termotrattato. / Table version with oxidized light bronze lacquered frame and 1,2cm-thick top in olmo termotrattato finish.

- 3 Variante del tavolo in laccato opaco foresta. / Table version in foresta matt lacquered finish.



## Argos

— Design by Studio Gherardi



Il tavolo Argos nasce dal perfetto equilibrio tra geometria, solidità e leggerezza formale. Ovale o rotondo, il piano è disponibile nelle finiture noce e olmo termotratato, e in tutti i colori laccati opachi e ossidati. Le gambe possono essere in finitura noce o olmo termotratato e in tutti i colori laccati opachi.

*The Argos table is the product of a perfect balance between geometry, solidity and lightness of form. Oval or round, the top comes in the noce and olmo temerotriato finishes, and in any of the matt or oxidized lacquered colours. Legs come in a choice of noce or olmo temerotriato finishes, or in any of the matt lacquered colours.*



Argos

„Tavolo Argos rotondo in laccato opaco tiglio, sedie Navy Tub con struttura in finitura rovere miele e seduta in tessuto Memory 12, pouf Loto in tessuto Memory 45, Madia Bellini laccato opaco foglia con ante Era in vetro trasparente e telaio in laccato opaco foglia, interni in finitura rovere miele e basamento in laccato ossidato brunito.

„Round Argos table in tiglio matt lacquered finish. Navy Tub chairs with frame in rovere miele finish and seat in Memory 12 fabric. Loto ottoman in Memory 45 fabric. Madia Bellini sideboard in foglia matt lacquered finish with Era transparent glass doors featuring foglia matt lacquered frame, interior in rovere miele finish and oxidized bronze lacquered base.



56

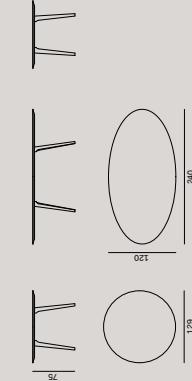
## DETAILS COLLECTION

## TAVOLI | TABLES

## DETAILS COLLECTION

## TAVOLI | TABLES

### TECHNICAL DATA



<sup>17</sup> Tavolo Argos, ovale in finitura olmo termo trattato, sedie Candy con struttura in finitura rovere carbonio e seduta in tessuto Milton 11 e 42. Madi Reverse in lacquato opaco sandalo con vano a giorno in finitura olmo termo trattato e basamento in laccato ossidato brunito.

**CLOSE-UP**  
Dettaglio del piano in finitura olmo termo trattato. / Detail of the top in olive wood thermotreated finish.



## Sedie

## *Seating*



## Rose

— Design by Zanellato/Bortotto

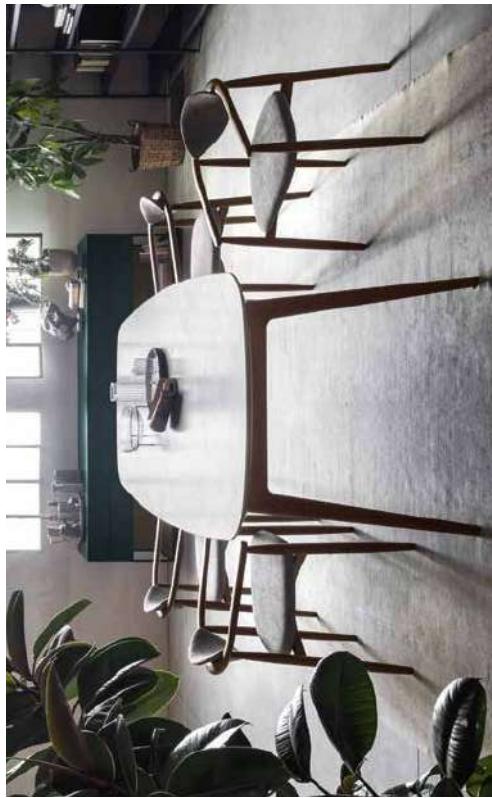


Rose è una sedia dalle linee morbide, frutto di un lavoro in gran parte artigianale: ogni elemento in legno viene rifinito a mano, così come la seduta. La struttura si può scegliere in finitura rovere chiaro, rovere miele, rovere terra, rovere carbone, noce canaletto e in tutti i colori laccati opachi. La seduta può essere imbottita in tessuto o ecopelle, oppure in paglia intrecciata color grafite. Rose è disponibile anche con schienale imbottito.

*With its soft lines, the Rose chair has been crafted in large part using old-fashioned workmanship: each wooden element is finished by hand, as is the seat. The frame comes in a choice of rovere chiaro, rovere miele, rovere terra, rovere carbone and noce canaletto finishes and any of the matt lacquered colours. The seat can be upholstered in fabric or imitation leather, or can be made from handwoven straw in graphite finish. Rose also comes with the option of a padded back.*

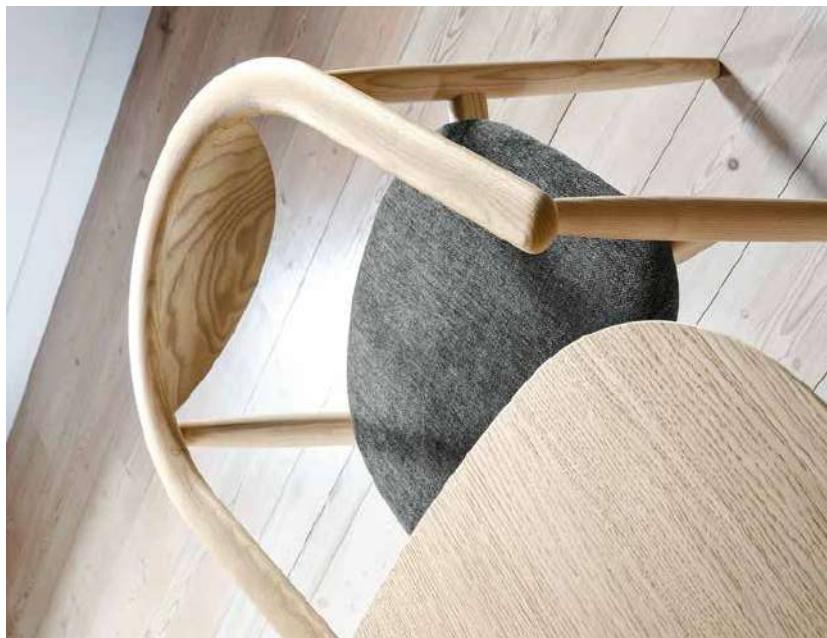
"Rose Rose con struttura in finitura noce canaletto, seduta e schienale imbottiti in tessuto Levante 06. Tavolo Hamami con gambe in finitura noce canaletto e piano in marmo grigio Oriente opaco. Madia composta da basi Box 18 in lacca opaca foresta, contenitori Outline con scocca e schiena in finitura noce e telaio in lacca opaca foresta, in appoggio su panca sp. 5 cm nella stessa finitura.

en Rose chairs with frame in noce canaletto finish, padded seat and back in Levante 06 fabric. Hamami table with legs in noce canaletto finish and matt grigio Oriente marble top. Sideboard comprising Box 18 base units in foresta matt lacquered finish, Outline storage units with carcass and back panel in noce finish with foresta matt lacquered frame, sitting on 5cm-thick bench in the same finish.



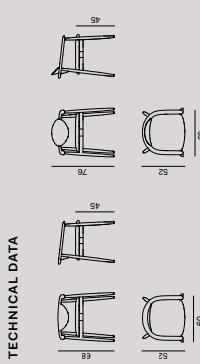
Rose





rr Sedie Rose con struttura in finitura rovere chiaro e seduta in tessuto Mood 11. Tavolo Hanami in finitura rovere chiaro.

rr Rose chairs with frame in rovere chiaro finish and seat in Mood 11 fabric. Hanami table in rovere chiaro finish.



TECHNICAL DATA

## FOCUS

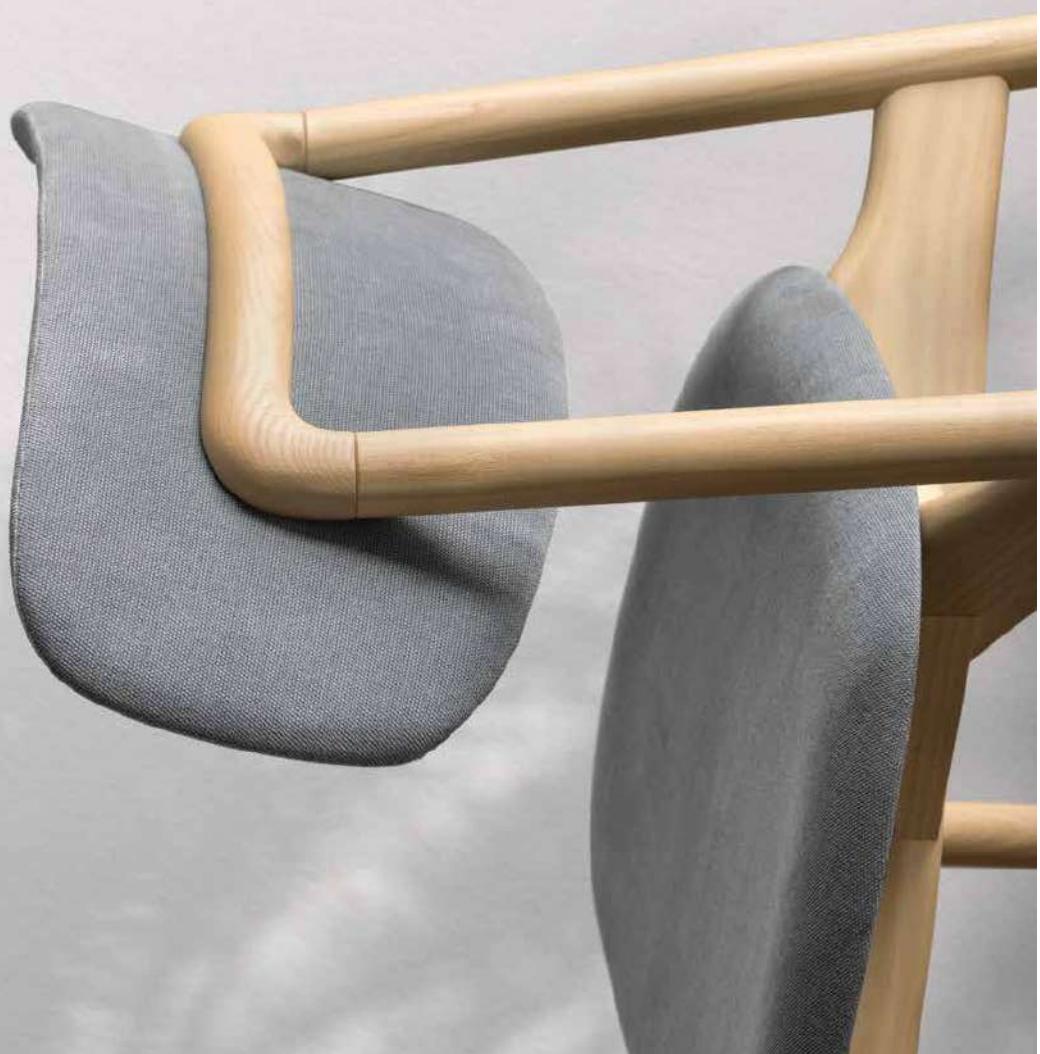
"**Sedie Rose**, da sinistra: con struttura in legno opaco e corda e seduta e schienale imbottiti in tessuto Storm 12; con struttura in rovere miele e seduta in tessuto Opera 18; con struttura in noce canaletto e seduta in tessuto Memory 13; con struttura in finitura rovere terra e seduta e schienale in tessuto Hive 15.



## CLOSE-UP

Dettaglio della sedia con struttura in finitura noce canaletto e seduta in paglia intrecciata a mano color grigio. / Detail of chair with frame in noce canaletto finish and graphite-coloured handwoven straw seat.





SEDIE | SEATING

DETAILS COLLECTION

## Twist

— Design by Matteo Zorzoni



Sedia che reinterpreta le forme degli anni Sessanta, Twist è resa dinamica dalla particolare inclinazione delle gambe posteriori, che si estendono e si uniscono a sostenere lo schienale. La struttura è disponibile in finitura rovere chiaro, rovere miele, rovere terra, rovere carbone o noce canaletto; seduta e schienale imbottiti in ecopelle e in tutti i tessuti a catalogo.

A contemporary take on Sixties shapes, the Twist chair draws its dynamic look from the unusually angled legs to the rear, which climb up and join together to support the backrest. The frame comes in the rovere chiaro, rovere miele, rovere terra, rovere carbone or noce canaletto finishes; the padded seat and backrest come in imitation leather and any of the fabrics from the catalogue.

"<sup>n</sup> Sedia Twist con struttura in finitura rovere chiaro, seduta e schienale in tessuto Hive 54.  
Tavolo Argos, rotondo in acciaio opaco tiglio, Manì Rim in laccato opaco e lucido ginepro su basamento H 15 cm in laccato ossidato brunito.

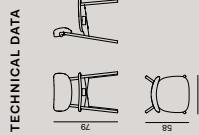
"<sup>n</sup> Twist chairs with frame in rovere chiaro finish, seat and back in Hive 54 fabric.  
Round Argos table in tiglio matt lacquered finish. Rim sideboard in ginepro matt and gloss lacquered finishes on oxidized bronze lacquered base H 15 cm.





"Twist" chair with frame in rovere carbone finish, seat and back in Opera 18 fabric. Filo table with frame in nero grafite matt lacquered finish and 0.6cm-thick nero light stone top. Ellie shelves in oxidized bronze acquired finish.

"Sedia Twist con struttura in finitura rovere carbone, seduta e schienale in tessuto Opera 18. Tavolo Filo con struttura in lacquato opaco nero grafite e piano sp. 0,6 cm in light stone nero. Mensola Ellie in laccato ossidato brunito.



## TECHNICAL DATA

FOCUS  
Le Sedie Twist, da sinistra:  
con struttura in finitura rovere  
miele, seduta e schienale in  
tessuto Milton 09; con struttura  
in finitura rovere terra, seduta  
e schienale in tessuto Hive 41;  
con struttura in finitura noce  
canaleto, seduta e schienale  
in tessuto Memory 05.

Ex. Twist chairs from left: with  
frame in rovere miele finish, seat  
and back in Milton 09 fabric; with  
frame in rovere terra finish, seat  
and back in Hive 41 fabric; with  
frame in noce canaleto finish,  
seat and back in Memory 05 fabric.



## Navy, Navy Tub

— Design by Matteo Zorzenoni

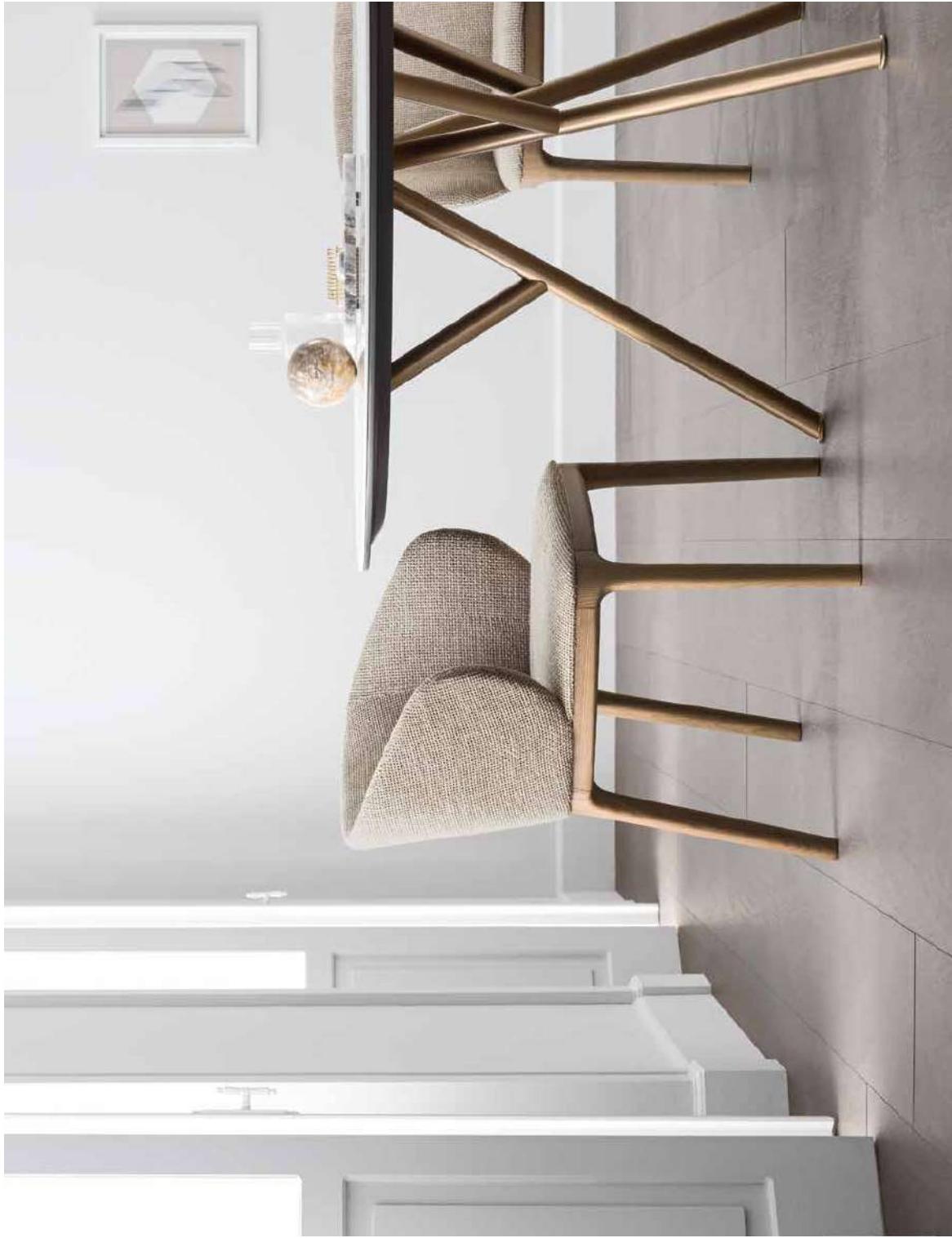


Le sedie Navy e Navy Tub sono state pensate per i diversi ambienti della casa.

Alla struttura solida – in finitura rovere chiaro, rovere miele, rovere terra, rovere carbone e noce canaletto – si unisce una seduta imbottita dalle linee morbide e dolci, ancora più avvolgente nella versione Navy Tub. Il rivestimento Navy Tub. Il rivestimento si può scegliere in tessuto, ecopelle o pelle extra.

The Navy and Navy Tub chairs have been designed for use in different rooms throughout the home.

The solid frame – in rovere chiaro, rovere miele, rovere terra, rovere carbone and noce canaletto finishes – is paired with a softly and gently curving padded seat, which is even more cocooning on the Navy Tub version. They can be upholstered in a choice of fabric, imitation leather or extra leather.



" Sedie Navy Tub con struttura in finitura miele e seduta in tessuto Memory 12. Tavolo Sunny con gambe in lacquato metal ottone e piano in legno bianco. " Navy Tub chairs with frame in rovere miele finish and seat in Memory 12 fabric. Sunny table with legs in brass metal lacquered finish and bianco light stone top.

DETAILS COLLECTION

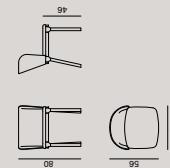
SEDIE | SEATING

"**Navy**" chairs with frame in rovere carboné finish and seat in Mood 05 fabric. Tavolo **Totti** in finitura rovere carboné. Sospesa composta da basi Box 18 in finitura rovere carboné, vassetto credenza e base Box 18 in lacquato opaco blu notte.

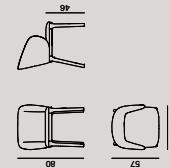


## TECHNICAL DATA

## — Navy



## — Navy Tub



## FOCUS

**ii Sedie Navy, da sinistra:**  
con struttura in finitura rovere chiaro e seduta in tessuto Milton 11; con struttura in finitura terra e terra seduta in tessuto Levante 08. Sedia Navy Tub con struttura in finitura rovere carbonio e seduta in tessuto Storm 18.

**en Navy chairs, from left:**  
with frame in rovere chiaro finish and seat in Milton 11 fabric; with frame in rovere terra finish and seat in Levante 08 fabric. Navy Tub chair with frame in rovere carbonio finish and seat in Storm 18 fabric.



# Natt

— Design by Studio Gherardi

DETAILS COLLECTION

SEDIE | SEATING

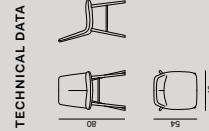


L'estetica nordica e l'ampia gamma di colori e tessuti con cui può essere realizzata rendono Natt una sedia perfetta per i diversi spazi della casa. La struttura è disponibile in finitura rovere chiaro, rovere miele, rovere terra e rovere carbone, oppure in tutti i colori laccati opachi; la seduta imbottita in tessuto sfoderabile o ecopelle.

*With its Nordic look and wide range of colour and fabric options, Natt is a perfect chair for various spaces in the home. The frame comes in the rovere chiaro, rovere miele, rovere terra or rovere carbone finishes, or in any of the matt lacquered colours; the padded seat is covered with removable fabric or imitation leather.*



"Sedia Natt con struttura in finitura rovere miele e seduta in tessuto Milton 17. Piano sp. 5 cm e basi Box 18 in finitura rovere miele con Vassio re lati in laccato opaco foresta. Specchio Dezi2 in laccato ossidato bronzo. Natt chair with frame in rovere miele finish and seat in Milton 17 fabric. 5cm-thick top and Box 18 base units in rovere miele finish with foresta matt lacquered 3-sided tray. Dezi2 mirror in oxidized light bronze lacquered finish.



## FOCUS

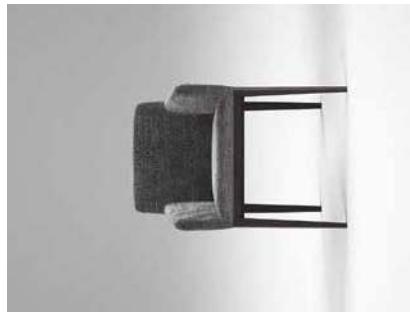
Le Sedie Natt, da sinistra: con struttura in finitura rovere chiaro e seduta in tessuto Gravel 18; con struttura in finitura rovere carbonio e seduta in tessuto Mais 10; con struttura in laccato opaco senape e seduta in tessuto Urban 32; con struttura in finitura rovere terra e seduta in tessuto Storm 47.

Le Natt chairs, from left: with frame in rovere chiaro finish and seat in Gravel 18 fabric; with frame in rovere carbonio finish and seat in Mais 10 fabric; with senape matt lacquered frame and seat in Urban 32 fabric; with frame in rovere terra finish and seat in Storm 47 fabric.



# Candy

— Design by Novamobili studio



Comoda e versatile, Candy è una sedia imbottita dalle linee classiche e dalle infinite possibilità cromatiche. La struttura è disponibile in finitura rovere chiaro, rovere miele, rovere terra e rovere carbone, oppure in tutti i colori laccati opachi. La seduta imbottita in tessuto ed ecopelle.

*Comfortable and versatile, Candy is a padded chair with classic lines and an infinite range of colours to choose from. The frame comes in the rovere chiaro, rovere miele, rovere terra or rovere carbone finishes, or in any of the matt lacquered colours. The padded seat is covered with fabric or imitation leather.*

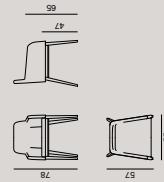


ir Sedia Candy con struttura  
in tintura rovere carbonio e seduta  
in tessuto Milton 11. Pouf Loto  
in ecopelle Slim 20. Libreria  
Pontile con montanti in alluminio  
brunito, ripiani listelli frontali  
in laccato ossidato brunito.

EN Candy chair with frame  
in rovere carbonio finish and  
seat in Milton 11 fabric. Loto  
ottoman in Slim 20 imitation  
leather. Pontile bookcase with  
bronze-finish aluminium uprights,  
shelves and front strips in oxidized  
bronze lacquered finish.



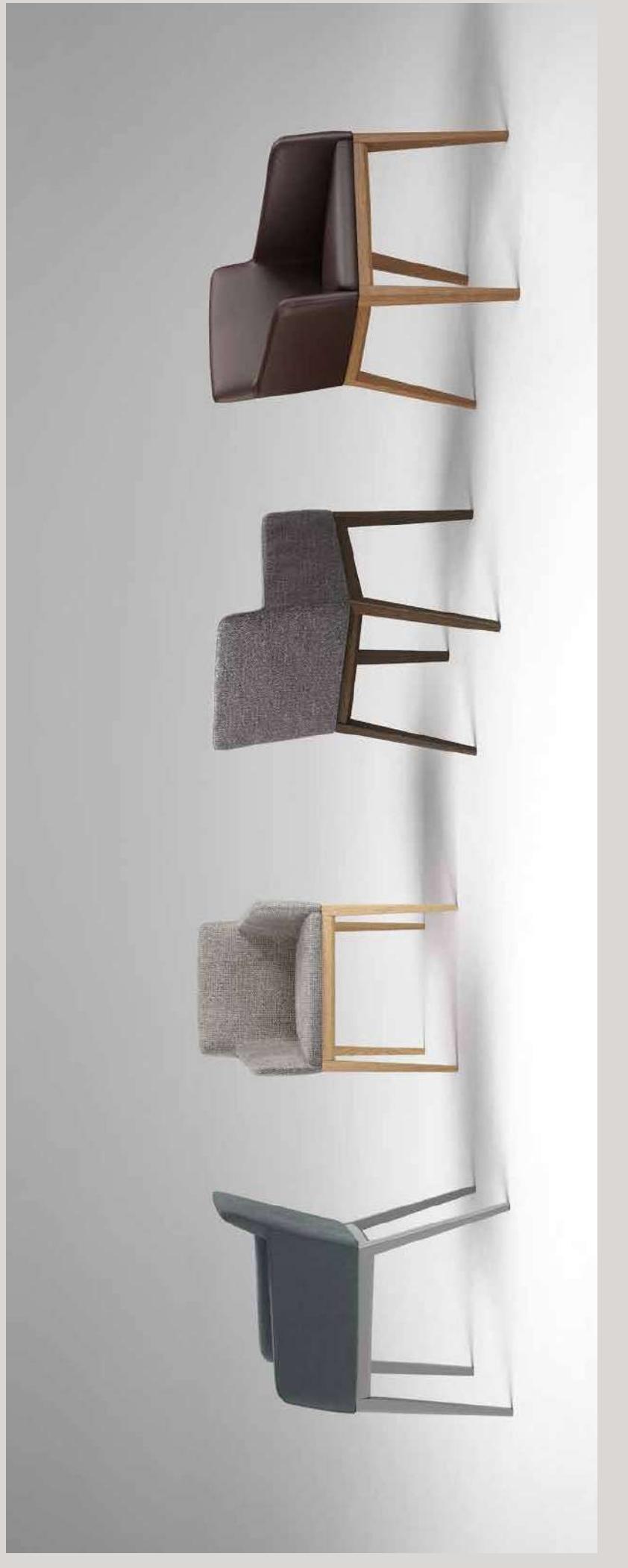
## TECHNICAL DATA



## FOCUS

"Sedie Candy da sinistra: con struttura in legno chiaro e seduta in tessuto Hive 21; con struttura in finitura rovere chiaro e seduta in tessuto Memory 47; con struttura in finitura rovere terre e seduta in tessuto Milton 28; con struttura in finitura rovere miele e seduta in ecopelle Slim 20. In Candy chairs, from left: with frame and seat in Hive 21 fabric; with frame in rovere chiaro finish and seat in Memory 47 fabric; with frame in rovere terra finish and seat in Milton 28 fabric; with frame in rovere miele finish and seat miele e seduta in ecopelle Slim 20.

con struttura in legno chiaro e seduta in tessuto Hive 21; con struttura in finitura rovere chiaro e seduta in tessuto Memory 47; con struttura in finitura rovere terre e seduta in tessuto Milton 28; con struttura in finitura rovere miele e seduta in ecopelle Slim 20. In Candy chairs, from left: with frame and seat in Hive 21 fabric; with frame in rovere chiaro finish and seat in Memory 47 fabric; with frame in rovere terra finish and seat in Milton 28 fabric; with frame in rovere miele finish and seat miele e seduta in ecopelle Slim 20.



## Time

— Design by Studio Gherardi



Impilabile e sfoderabile, Time è una sedia dai contorni delicati. La struttura è completamente imbottita e rivestita in tessuto, ecopelle o pelle extra: una caratteristica che la rende interessante sia visivamente sia nel tocco, morbido e caldo.

*Stackable and featuring removable upholstery, the Time chair features a dainty silhouette.*

*The frame is padded and covered from head to toe with fabric, imitation leather or extra leather: a feature that provides both visual interest and a soft, warm tactile appeal.*



DETAILS COLLECTION



SEDIE | SEATING

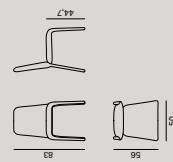
<sup>TM</sup> Time chair in Slim 20 imitation leather. Filo table in quarzo matt lacquered finish. Elle shelves in oxidized bronze lacquered finish.

<sup>TM</sup> Sedia Time in ecopelle Slim 20. Tavolo Filo in laccato opaco quarzo. Mensola Elle in laccato ossidato brunito.

Time



## TECHNICAL DATA



## FOCUS

■ Sedie Time, da sinistra:  
in tessuto Levante 28; in tessuto  
Memory 23; in tessuto Mood 13.  
■ Tre Time chairs, from left:  
in Levante 28 fabric; in Memory 23  
fabric; in Mood 13 fabric.



DETAILS COLLECTION

## Church

— Design by Studio Gherardi

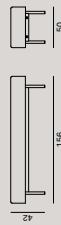


Church è una panca imbottita adattabile a molteplici situazioni, dall'ingresso alla cabina armadio, e più in generale come complemento di ambienti dedicati al relax. La seduta, sfoderabile, è rivestita con tutti i tessuti e le ecopelli a catalogo. Il basamento è disponibile in tutti i colori laccati opachi, ossidati e metalli.

*Church is a padded bench that lends itself to a whole host of situations: from the entry hall to the walk-in wardrobe and, more generally speaking, as the perfect occasional piece in spaces made for unwinding. The seat has removable covers, which can be made from any of the fabric or imitation leather options in the catalogue. The base comes in any of the matt, oxidized and metal lacquered colour options.*



TECHNICAL DATA



rr Panca Church imbottita  
in tessuto Spin Decor 07 con  
gambe in laccato opaco corda.  
Mensole Riga in laccato opaco  
fang con specchio e appendibiti  
in laccato opaco corda. Tavolino  
Circle in laccato ossidato brunito.  
ex Church bench upholstered  
in Spin Decor 07 fabric with legs  
in corda matt lacquered finish.  
Riga shelf in fango matt lacquered  
finish with corda matt lacquered  
mirror and coat hooks. Circle  
occasional table in oxidized bronze  
lacquered finish.



Madie

*Sideboards*



## Belt

— Design by Philippe Nigro



Belt è una collezione di madie il cui punto di forza è la modularità. La madia, sospesa sul basamento in metallo in tutti i colori laccati opachi, ossidati e metal, presenta diverse configurazioni, ottenute dalla combinazione di ante e cassetti per creare contenitori adatti a ogni ambiente della casa. I frontalì sono disponibili in laccato opaco e ossidato oppure, nella versione Rays, anche in finitura noce canaletto. Con le ante in vetro Era, la madia si trasforma in un'elegante credenza che lascia intravedere l'interno ed è resa ancora più contemporanea dall'illuminazione a LED.

*Belt is a collection of sideboards whose strength lies in its modular design. The sideboard – floating on the metal base in any of the matt, oxidized and metal lacquered colour options – comes in various configurations, achieved by combining doors and drawers to create storage units to suit any room in the home. The fronts are available in the matt and oxidized lacquered finishes, while the Rays version has the added option of noce canaletto finish. With the Era glass doors, the sideboard is transformed into an elegant display cabinet that lets the interior shine through, and is given an even more contemporary look by the LED lighting.*



"**Madie Belt** in laccato opaco  
foglia con ante Età in vetro  
trasparente e telaio in laccato  
opaco foglia, ripiani retroilluminati  
e interno in finitura ovale miele,  
basamento in laccato ossidato  
brunito. Tavolo **Hanami**, con gambe  
in finitura noce canaletto e piano  
in marmo grigio Oriente opaco.  
**sedia Rossa**, con struttura in finitura  
noce canaletto, seduta e schienale  
imbottiti in tessuto Levante 06.

"**Belt** sideboard in foglia  
matt lacquered finish with Età  
transparent glass doors featuring  
foglia matt lacquered frame,  
backlit shelves, interior in rovere  
miele finish, and oxidized bronze  
lacquered base. **Hanami** table  
with legs in noce canaletto finish  
and matt grigio Oriente marble  
top. **Ross chairs** with frame in  
noce canaletto finish, padded  
seat and back in Levante 06 fabric.



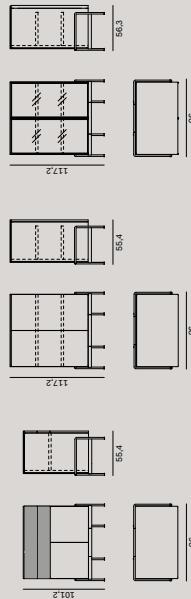
"Belt" sideboard with Bays fronts  
in marino matt lacquered finish.  
Elle shelves in brass metal  
lacquered finish. Lito ottoman  
in Memory 05 fabric.



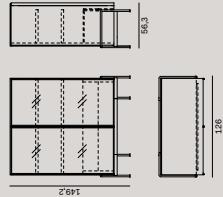


## TECHNICAL DATA

## — Belt 90



## — Belt 120



## CLOSE-UP

Dettuglio del basamento in metallo visto dal retro. / Rear view of the metal base.



## SET INSPIRATION

In the background: Belt sideboard in blu notte matt lacquered finish. In the foreground: Belt sideboard with Ray fronts in fango matt lacquered finish. Era teared glass doors and fango matt lacquered finish frame, interior in Rovere carbonio brunito.

TECHNICAL DATA							
— Belt 135		90	45	45	141	101.2	69.2
		90	45	45	141	101.2	69.2
		90	45	45	141	101.2	69.2
— Belt 180		90	90	90	186	101.2	69.2
		90	90	90	186	101.2	69.2
		90	90	90	186	101.2	69.2





DETAILS COLLECTION

## Cleo

— Design by Studio Gherardi



MADIE | SIDEBOARDS

La maniglia sottile e il bassamento leggero in metallo sono i dettagli che caratterizzano la madia Cleo, disponibile nelle finiture noce e olmo termotratato, in impiallacciato di rovere, in tutti i colori laccati opachi, lucidi e ossidati, oppure ancora in argilla. Maniglia e basamento si abbinano scegliendo tra le tonalità laccate opache o ossidate per un effetto tono su tono, metal per un tocco prezioso.

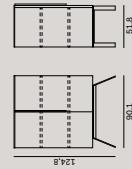
The slim handle and light metal base are distinctive details of the Cleo sideboard, which comes in the noce and olmo termotratato finishes, in the rovere veneers, in any of the matt, gloss and oxidized lacquered colours, or in the clay options. Matt or oxidized lacquered colours can be chosen for the handle and base to match the doors for a tone-on-tone effect, while the metal lacquered option gives a luxe feel.



"Madie Cleo in finitura argilla fumo con maniglie e basamenti in lacquato opaco quarzo. Tavolo Slimx con gambe in laccato ossidato brunito e piano in pietra lavica nera opaca a secce. Sedie Time in ecopelle Slim 20.

"Cleo sideboards in fumo clay finish, with quartz matt lacquered handles and bases. Slimx table with oxidized bronze lacquered legs and matt black lava stone top. Time chairs in Slim 20 imitation leather.

## TECHNICAL DATA

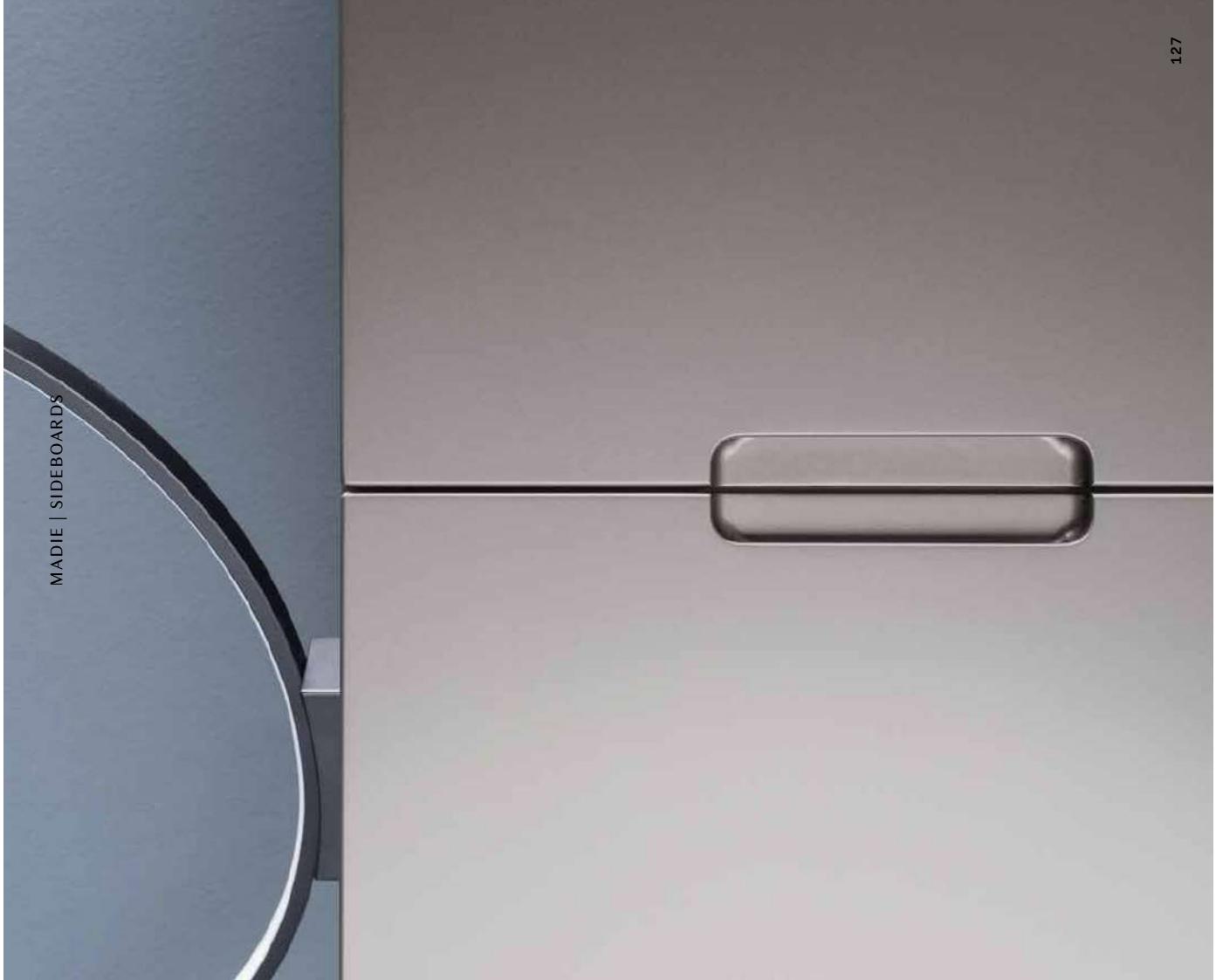


rr Madie Cleo in finitura rovere terra con maniglia e basamento in laccato metal ottone.

ex Cleo sideboard in rovere terra finish with handle and base in brass metal lacquered finish.

## Float

— Design by Zaven



La madia Float gioca sul concetto di sostegno e contenitore: il basamento diventa elemento progettuale da valorizzare ed esporre, rendendone visibile la funzione. La madia è disponibile in tre varianti – quadrata, rettangolare alta e rettangolare bassa, a due, tre o quattro ante – e in tutti i colori laccati opachi e opacidi; il basamento è anche in laccato metal.

*The Float sideboard plays with the concept of support and storage: the base becomes a design element to be shown off to full effect, putting its function in clear view. The sideboard comes in three versions – square, tall rectangular and low rectangular with two, three or four doors – and in any of the matt or oxidized lacquered colours; the base also comes in the metal lacquered finish.*

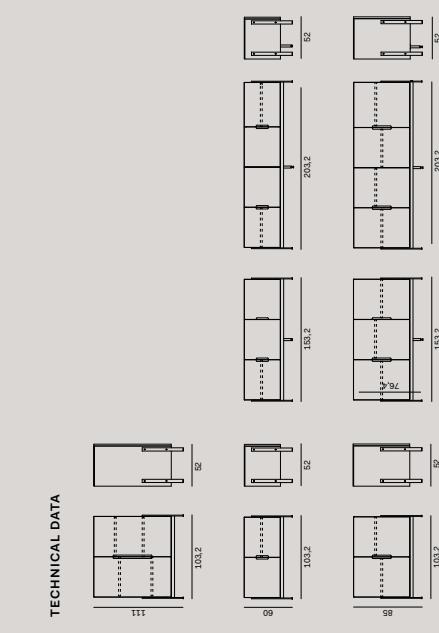
DETAILS COLLECTION

MADIE | SIDEBOARDS



“ Madie a Elat in laccato ossidato petro con basamento in laccato ossidato brunito. Libreria Wall 30 in laccato opaco piombo. Poltrona Haiku con scocca in tessuto Alien 06, cuscini in tessuto Alien 30 e basamento in laccato ossidato brunito. Tavolino ELV in finitura rovere carbone.

Elat sideboard in oxidized pewter lacquered finish with oxidized bronze lacquered base. Wall 30 bookcase in plumbum matt lacquered finish. Haiku armchair with shell in Alien 06 fabric, cushions in Alien 30 fabric and base in oxidized bronze lacquered finish. ELV occasional table in rovere carbone finish.



# Rim

DETAILS COLLECTION



La madia Rim è un contenitore che affianca vani chiusi e vani a giorno, in un gioco di pieni e vuoti che arreda con personalità qualsiasi spazio. La scocca, disponibile nelle finiture noce e olmo termotratato e in tutti i colori laccati opachi e ossidati, si abbina ai frontali nelle stesse finiture e in laccato lucido e ai vani a giorno in laccato opaco o ossidato. La madia, disponibile in tre varianti, è completata dal basamento, da scegliere nelle due altezze 15 o 24 cm, in laccato opaco, ossidato o metal.

The Rim sideboard is a unit that teams closed storage with open shelving, the juxtaposition of solids and voids allowing it to furnish any space with personality. The carcass – which comes in the noce or olmo termotratato finishes, or any of the matt and oxidized lacquered colour options – is paired with fronts in the same finishes as well as the gloss lacquered option, and with open shelving in a matt or oxidized lacquered finish. Adding the finishing touch to the sideboard, which comes in three versions, is the base, which has two height options – 15 or 24 cm – and is available in a choice of matt, oxidized or metal lacquered finishes.

## MADIE | SIDEBOARDS



## DETAILS COLLECTION

rr Media Rim in noce finitura noce con vani a giorno in laccato opaco magnolia su basamento H 24 cm in laccato ossidato brunito. Poltrona Haiku con scocca e cuscini in tessuto Alten 06, basamento in laccato ossidato brunito.

rr Rim sideboard in noce finitura noce con magnolia match lacquered open shelving on base H 24 cm in oxidized bronze lacquered finish. Haiku armchair with shell and cushions in Alten 06 fabric, base in oxidized bronze lacquered finish.



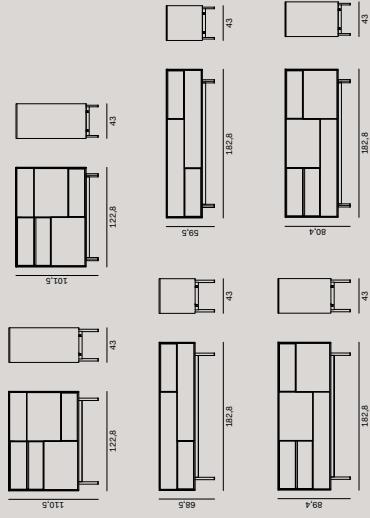


"Madie Pium in laccato opaco ginepro con frontal in laccato lucido ginepro su basamento H 15 cm in laccato ossidato brunito, Poltrona Origin in Tessuto Mood 40, Specchio Deep in laccato ossidato brunito con luce LED integrata.

"Rim sideboard in ginepro matt lacquered finish with ginepro gloss lacquered fronts on oxidized bronze lacquered base H 15 cm. Origin armchair in Wood 40 fabric. Deep mirror in oxidized bronze lacquered finish with built-in LED lighting.



## TECHNICAL DATA



## SET INSPIRATION

<sup>IT</sup> Madia Rim in finitura olmo temprato con vani a giorno e basamento H 15 cm in laccato ossidato bronzo. Pouf Leto in tessuto Levante 18. Specchio Deep in laccato ossidato bronzo con luce LED integrata.

<sup>EN</sup> Rim sideboard in olmo temprato finish with open shelving and base H 15 cm in oxidized light bronze lacquered finish. Leto ottoman in Levante 18 fabric. Deep mirror in oxidized light bronze lacquered finish with built-in LED lighting.

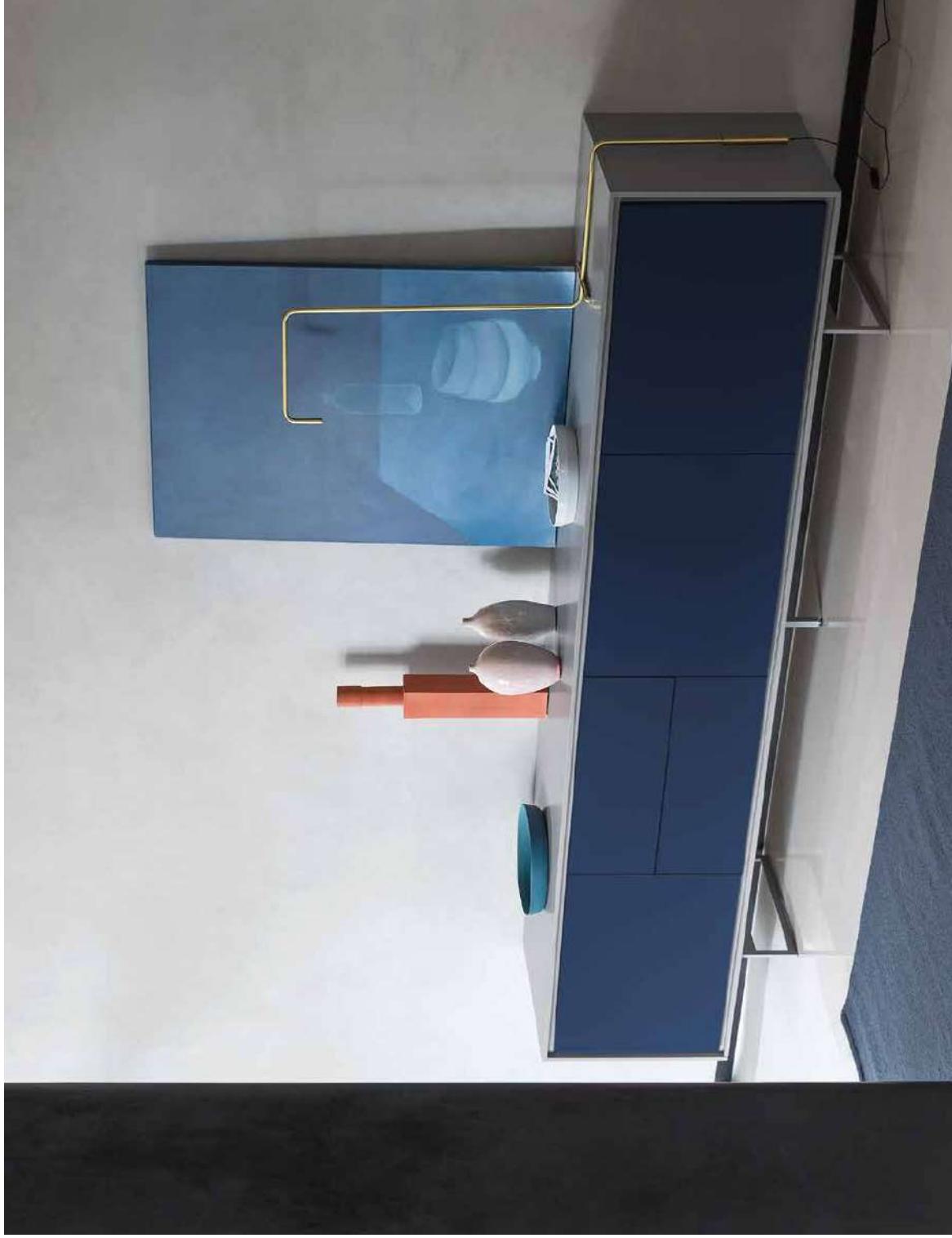
## ShadowS

— Design by Giopato & Coombes



Come una cornice, un'elegante gola racchiude e definisce il perimetro di ShadowS. La madia, disponibile in due dimensioni che uniscono ante e cassetti, è proposta in tutti i colori laccati opachi e ossidati con basamento nelle stesse finiture e in cromo lucido o in laccato metal.

*Like a frame, an elegant recess runs all the way round the edge of the doors, outlining the Shadows unit. The sideboard – which comes in two sizes, combining doors and drawers – is available in any of the matt and oxidized lacquered colour options and has a base in the same finish, polished chrome or one of the metal lacquered colours.*



“Madie Shadows” sideboard with structure and base in grigio matt lacquered finish, and blu notte matt lacquered fronts.

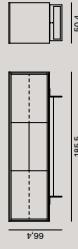
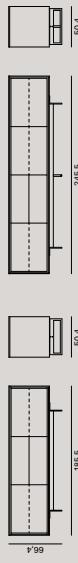
“Madie Shadows” con struttura e basamento in laccato opaco grigio e frontalini in laccato opaco blu notte.

## DETAILS COLLECTION

## MADIE | SIDEBOARDS



### TECHNICAL DATA



## Stripe

— Design by Tormena Neadesign



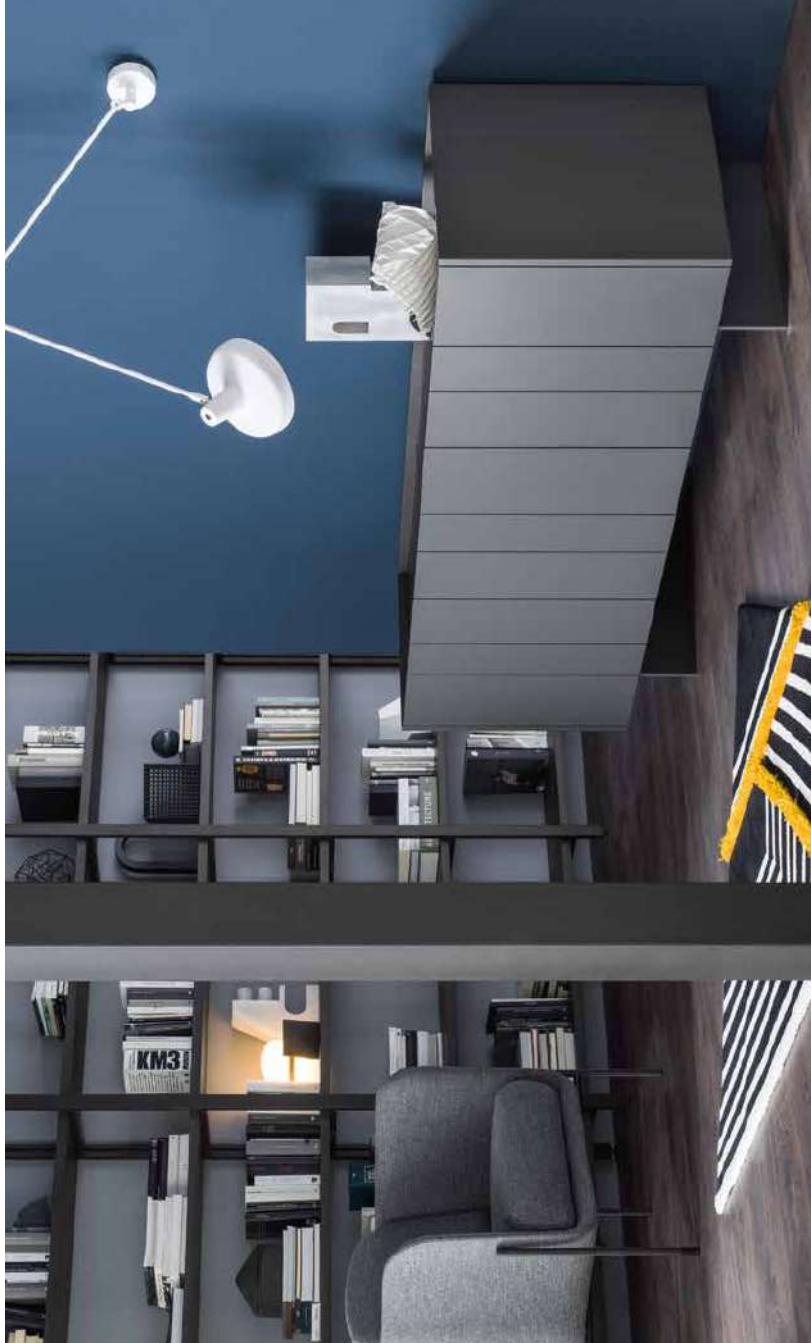
Il basamento sottile e le linee verticali sul fronte caratterizzano il disegno della madia Stripe, disponibile a tre o quattro ante. Numerose le finiture disponibili, che offrono infinite possibilità di personalizzazione. Alla struttura, in tutti i colori laccati opachi, lucidi e ossidati, si abbinano il top nelle stesse finiture, o in noce e olmo termo trattato, oppure ancora in tutte le tonalità del rovere o in noce canaletto, in marmo, pietra lavica, light stone, argilla o cuoio. Il basamento è proposto in cromo lucido e in laccato opaco, ossidato o metal.

*The slim base and vertical lines on the front are the distinguishing design features of the Stripe sideboard, which comes in a three- or four-door version. There are numerous finishes on offer, providing endless scope for customizing. The structure – in any of the matt, gloss and oxidized lacquered colour options – is paired with a top in the same finish, or in the noce or olmo termo trattato finish, or any of the various rovere options, in addition to noce canaletto, marble, lava stone, light stone, clay or leather. The base comes in polished chrome, or in the matt, oxidized or metal lacquered finishes.*



"<sup>en</sup> **Media Stripe** in bianco opaco  
bianco con top in marmo bianco  
di Carrara opaco e bassamento  
in laccato ossidato brunito.  
Divano Reef in tessuto Rice 45.

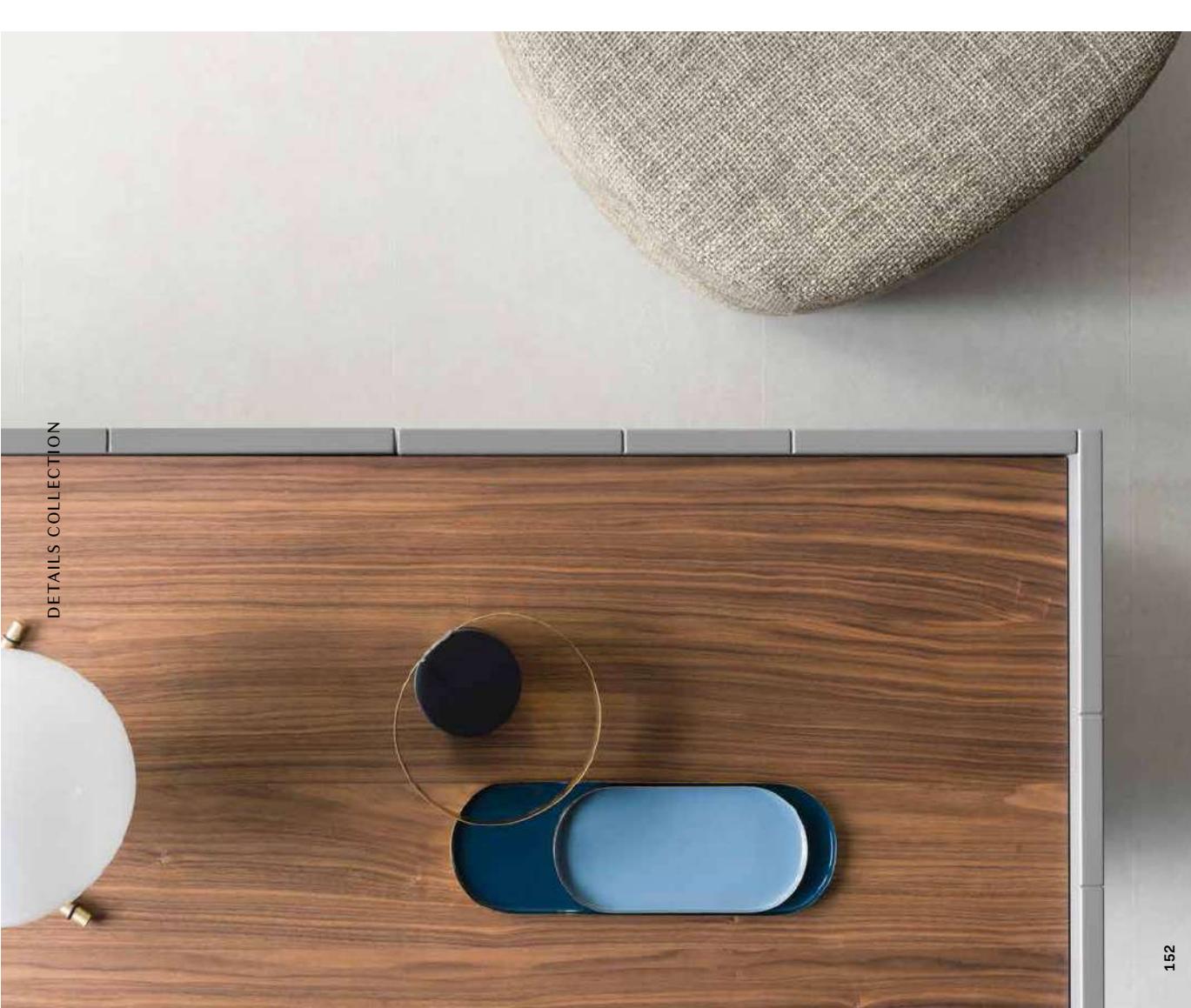
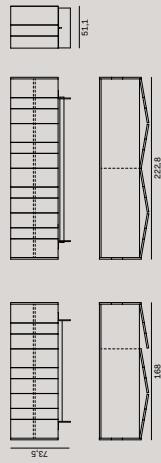
**Stripe** sideboard in bianco matt  
lacquered finish with matt bianco  
Carrara marble top and base in  
oxidized bronze lacquered finish.  
Reef sofa in Rice 45 fabric.



<sup>ex</sup> Stripe sideboard in piombo  
matt lacquered finish with leather  
top in scaglio finish. Pettile  
bookcase with bronze-finish  
aluminum uprights, shelves and  
front strips in oxidized bronze  
lacquered finish. Haiku armchair  
in Allen 06 fabric, base in oxidized  
bronze lacquered finish.

"Madie Stripe" in laccato opaco  
piombo con top in cuoio finitura  
scaglio. Libreria Pettile con  
montanti in alluminio brunito,  
ripiani e listelli frontalii in laccato  
ossidato brunito. Poltrona Haiku  
in tessuto Allen 06, basamento  
in laccato ossidato brunito.

## TECHNICAL DATA



rr Madie Stripe in laccato opaco  
cenere con top in intarsia noce  
canaleto. Pouf Lotò in tessuto  
Memory 12.

En Stripe sideboard in cenere matt  
lacquered finish with top in noce  
canaleto finish. Lotò ottoman  
in Memory 12 fabric.



DETAILS COLLECTION

## Reverse

— Design by Studio Gherardi



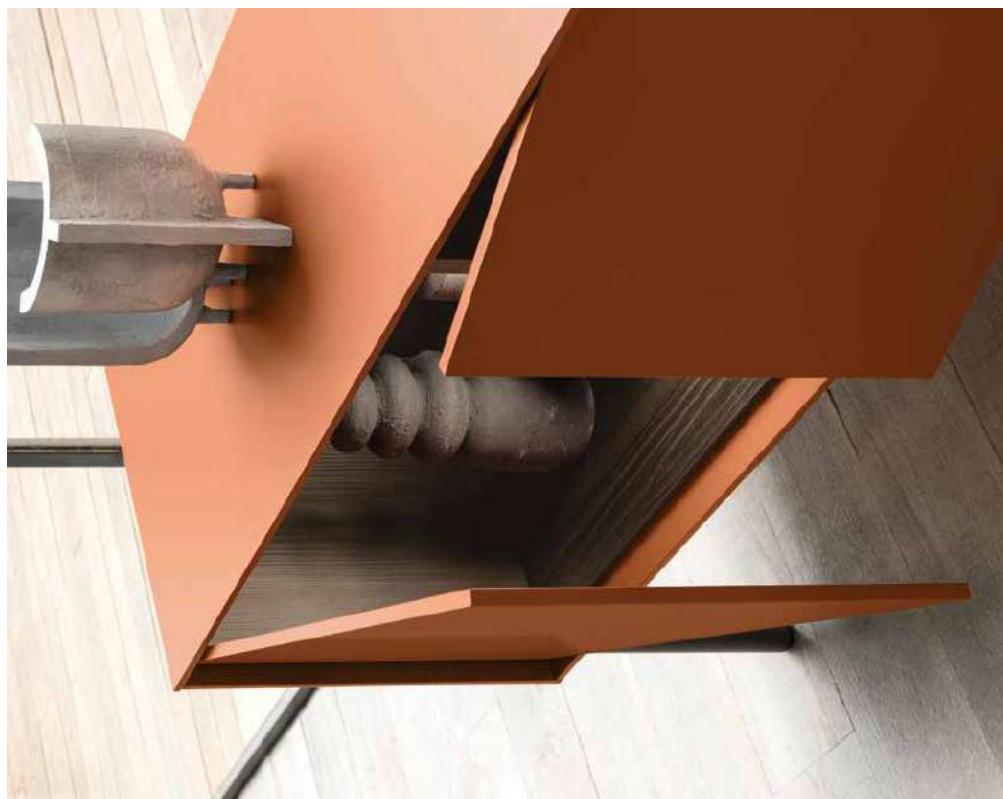
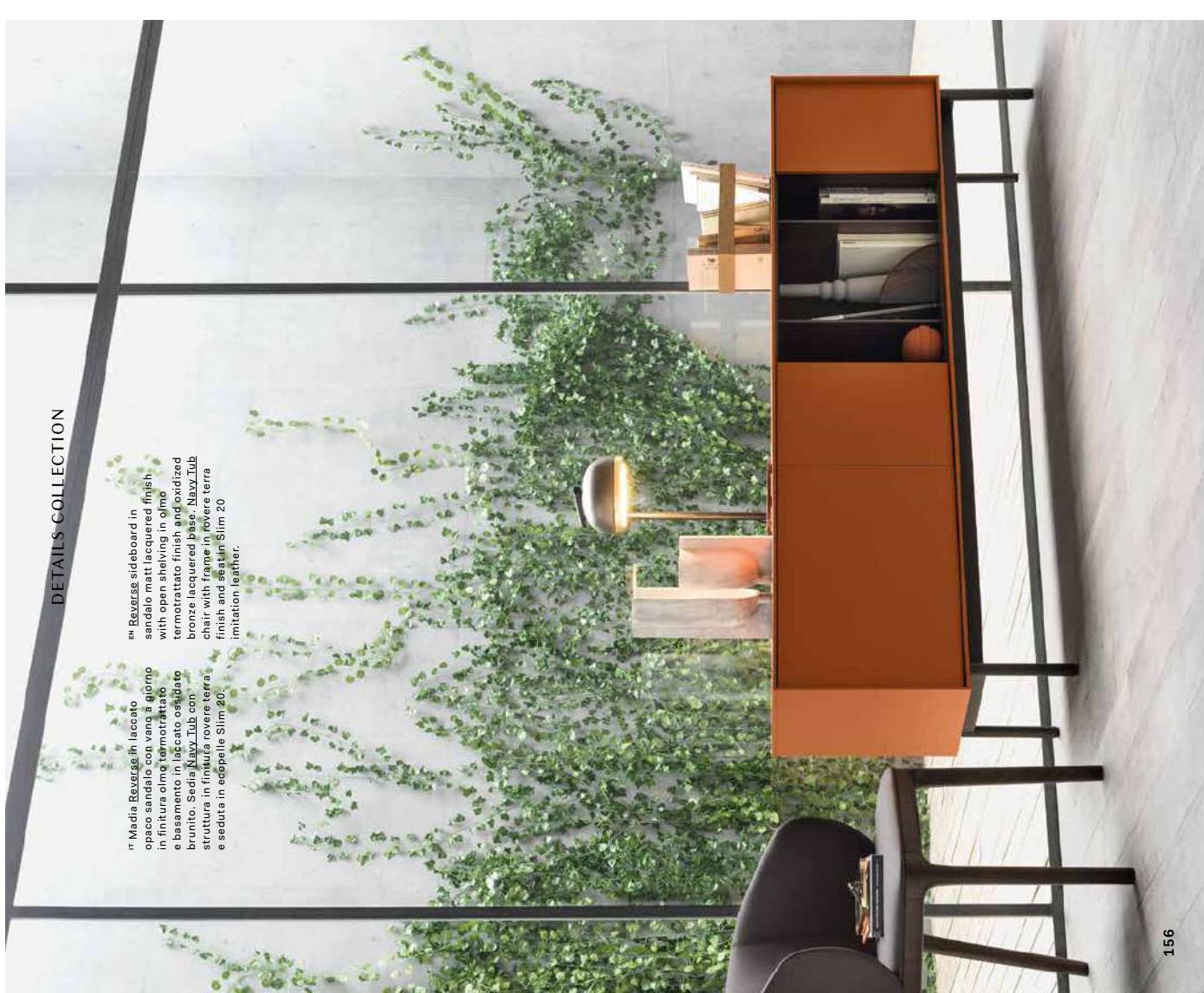
MADIE | SIDEBOARDS

Ispirata alle madie anni Cinquanta, Reverse è proposta in tre misure. L'alternanza di pieni e vuoti multiplica le combinazioni cromatiche. La struttura e i vani sono disponibili nelle finiture noce e olmo termotratato, oppure in laccato opaco o ossidato. Il basamento può essere in laccato opaco, ossidato o metal.

*Inspired by Fifties sideboards, Reverse comes in a choice of three sizes. An alternating succession of solid elements and voids allows for multiple colourways. The structure and open shelving are available in the noce and olmo termotriatato finishes, or matt and oxidized lacquered finishes. The base comes in the matt, oxidized or metal lacquered finishes.*

rr Madia Reverse in lacca opaco sandalo con varo giorno in finiture olmo termootturato e basamento in lacca ossidata brunito. Sedia Navy Tub con struttura in finitura rovere ferro e seduta in ecopelle Slim 20.

en Reverse sideboard in sandalo mat lacquered finish with open shelving in olmo termootturato finish and oxidized bronze lacquered base. Navy tub chair with frame in polvere terra finish and seat in Slim 20 imitation leather.



## DETAILS COLLECTION

## MADIE | SIDEBOARDS



### TECHNICAL DATA



### SET INSPIRATION

"Madie Reverse in noce con vano a giorno e basamento in laccato opaco fango. Poltrona Origin in tessuto Rice 11. Reverse sideboard in noce finish with open shelving and base in fango matt lacquered finish. Origin armchair in Rice 11 fabric."



Tavolini

*Occasional  
tables*

# Fly

— Design by Zaven



Fly è una collezione di tavolini composta di numerosi elementi, da usare singolarmente o accostare tra loro. La semplicità della giunzione tra le gambe e il piano permette di progettare molte combinazioni, scegliendo tra diverse altezze, forme e materiali. Le gambe sono disponibili in tutte le finiture impiallacciate di rovere e in noce canaletto. Il piano – rotondo, ovale o rettangolare – nella stessa finitura delle gambe, in marmo o in pietra lavica.

*Fly is a collection of occasional tables made up of numerous elements, for use on their own or in groupings. The simplicity of the joint between the legs and top means you can design countless combinations, choosing from different heights, shapes and materials. The legs are available in any of the rovere and noce canaletto veneers. The top – round, oval or rectangular – can be in the same finish as the legs, or in marble or lava stone.*



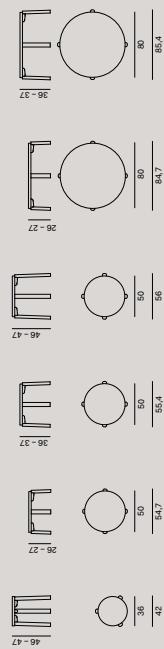
"Tavolini Fly in finitura rovere carbonio e Fly con gambe in finitura rovere carbonio e piano in pietra lavica opaca. Poltrona Artichoke in ecopelle Slim 1. Diva Noa in tessuto Memory 18. Libreria Wall 30 in lacato opaco piombo, boiserie in finitura rovere carbonio e basi Box 18 in laccato ossidato brunito.

"Fly" occasional table in rovere carbonio finish and Fly occasional table with legs in rovere carbonio finish and matt lava stone top. Artichoke armchair in Slim 11 imitation leather. Noa sofa in Memory 18 fabric. Wall 30 bookcase in piombo matt lacquered finish, wall panelling in rovere carbonio finish and oxidized bronze lacquered Box 18 base units.

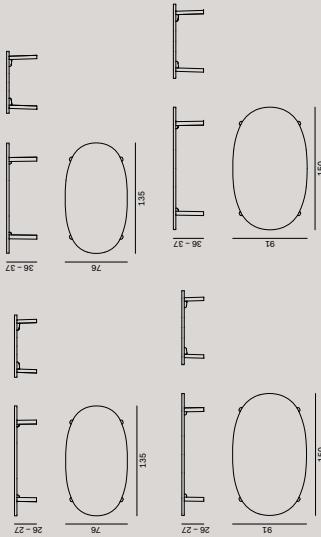


TECHNICAL DATA

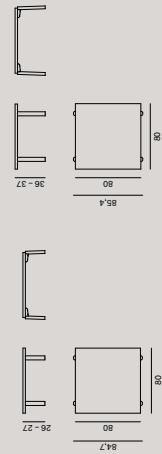
$$= F|_{V-C}$$



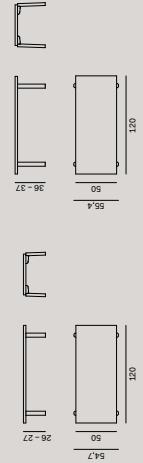
- Elv 0



6



三



FOCUS

■ A sinistra: tavolini Elyz in finitura rovere miele, con gambe in finitura rovere miele A destra: tavolino Elyz con gambe in finitura rovere e terza e piano in marmo bianco di Carrara spada In primo piano: tavolini Elyz con gambe in finitura rovere chiaro e piano in marmo verde Guatemala lucido e in finitura noce canaletti

**EN** Left: Elegy occasional tables in rovere miele finish, with legs in rovere miele finish and matt bianco Carrara marble top.  
**ES** Izquierda: Mesas de ocasional en nogal miel con patas en nogal miel y mármol blanco Carrara mármol.  
**FR** Gauche: Tables occasionnelles en chêne miel avec pieds en chêne miel et marbre blanc Carrare marbre.  
**DE** Links: Esstische aus Ahornhonig mit Beinen aus Ahornhonig und weißem Carraramarmorplatte.  
**IT** Sinistra: Tavoli occasionali in noce miele, con gambe in noce miele e piano in marmo bianco Carrara.  
**PT** Esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**NL** Links: Elegy occasionele tafels in honing eiken met poten in honing eiken en witte Carraramarmo.  
**GR** Αριστερά: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**HR** Lijeva: Elegy eventualne stolice u medju hrastu s nogama u medju hrastu i mramorom bijele Carrare.  
**SK** Ľavá: Elegy jednoduché stoly v medovej hraste s nohami v medovej hraste a mramorom bielej Carrare.  
**SV** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**DK** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**NO** Venstre: Elegy tilfeldige bord i honningek, med ben i honningek og hvit Carraramarmor.  
**RO** Stanga: Elegy masă din stejar miel cu picioare din stejar miel și piatră de marmură albă Carrara.  
**SI** Levica: Elegy jednokratne stolice iz hrastovega medja z nogami iz hrastovega medja in belim Carraramarmom.  
**HU** Balra: Elegy esztetikai asztalok tölgyhonig finomságban, lábakkal tölgyhonig finomságban és fehér Carraramarmor.  
**EL** Λευκά: Elegy έπιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**TR** Sol: Elegy özel masalar ahşap şerit finişiyle, ayaklı ahşap şerit finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**AR** يسار: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**FA** سمت راست: طاولة اجتماعیه از چوب عسلی با پایهای چوب عسلی و سطحی از ماربل سفید کارارا.  
**AM** Left: Elegy occasional tables in rovere miele finish, with legs in rovere miele finish and matt bianco Carrara marble top.  
**PT-BR** À esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**ES-ES** IZQUIERDA: Mesas de ocasional en nogal miel con patas en nogal miel y mármol blanco Carrare.  
**DE-DE** Links: Esstische aus Ahornhonig mit Beinen aus Ahornhonig und weißem Carraramarmorplatte.  
**IT-IT** SINISTRA: Tavoli occasionali in noce miele, con gambe in noce miele e piano in marmo bianco Carrara.  
**PT-PT** À esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**NL-NL** Links: Elegy occasionele tafels in honing eiken met poten in honing eiken en witte Carraramarmo.  
**GR-GR** ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**HR-HR** Lijeva: Elegy eventualne stolice u medju hrastu s nogama u medju hrastu i mramorom bijele Carrare.  
**SK-SK** ĽAVÁ: Elegy jednoduché stoly v medovej hraste s nogami v medovej hraste a mramorom bielej Carrare.  
**SV-SV** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**DK-DK** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**NO-NO** Venstre: Elegy tilfeldige bord i honningek, med ben i honningek og hvit Carraramarmor.  
**RO-RO** Stanga: Elegy masă din hrast plăcut în pudră, cu picioare din hrast plăcut în pudră și marmură albă Carrara.  
**SI-SI** Levica: Elegy jednokratne stolice iz hrastovega medja z nogami iz hrastovega medja in belim Carraramarmom.  
**HU-HU** Balra: Elegy esztetikai asztalok tölgyhonig finişiyle, ayaklı tölgyhonig finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**EL-EL** ΛΕΥΚΑ: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**TR-TR** Sol: Elegy özel masalar ahşap şerit finişiyle, ayaklı ahşap şerit finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**AR-AR** يسار: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**FA-FA** سمت راست: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**AM-AM** Left: Elegy occasional tables in rovere miele finish, with legs in rovere miele finish and matt bianco Carrara marble top.  
**PT-BR-PT-BR** À esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**ES-ES-ES** IZQUIERDA: Mesas de ocasional en nogal miel con patas en nogal miel y mármol blanco Carrare.  
**DE-DE-DE** Links: Esstische aus Ahornhonig mit Beinen aus Ahornhonig und weißem Carraramarmorplatte.  
**IT-IT-IT** SINISTRA: Tavoli occasionali in noce miele, con gambe in noce miele e piano in marmo bianco Carrara.  
**PT-PT-PT** À esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**NL-NL-NL** Links: Elegy occasionele tafels in honing eiken met poten in honing eiken en witte Carraramarmo.  
**GR-GR-GR** ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**HR-HR-HR** Lijeva: Elegy eventualne stolice u medju hrastu s nogama u medju hrastu i mramorom bijele Carrare.  
**SK-SK-SK** ĽAVÁ: Elegy jednoduché stoly v medovej hraste s nogami v medovej hraste a mramorom bielej Carrare.  
**SV-SV-SV** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**DK-DK-DK** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**NO-NO-NO** Venstre: Elegy tilfeldige bord i honningek, med ben i honningek og hvit Carraramarmor.  
**RO-RO-RO** Stanga: Elegy masă din hrast plăcut în pudră, cu picioare din hrast plăcut în pudră și marmură albă Carrara.  
**SI-SI-SI** Levica: Elegy jednokratne stolice iz hrastovega medja z nogami iz hrastovega medja in belim Carraramarmom.  
**HU-HU-HU** Balra: Elegy esztetikai asztalok tölgyhonig finişiyle, ayaklı tölgyhonig finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**EL-EL-EL** ΛΕΥΚΑ: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**TR-TR-TR** Sol: Elegy özel masalar ahşap şerit finişiyle, ayaklı ahşap şerit finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**AR-AR-AR** يسار: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**FA-FA-FA** سمت راست: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**AM-AM-AM** Left: Elegy occasional tables in rovere miele finish, with legs in rovere miele finish and matt bianco Carrara marble top.



FOCUS

■ A sinistra: tavolini Elyz in finitura rovere miele, con gambe in finitura rovere miele A destra: tavolino Elyz con gambe in finitura rovere e terza e piano in marmo bianco di Carrara spada In primo piano: tavolini Elyz con gambe in finitura rovere chiaro e piano in marmo verde Guatemala lucido e in finitura noce canaletti

**EN** Left: Elegy occasional tables in rovere miele finish, with legs in rovere miele finish and matt bianco Carrara marble top.  
**ES** Izquierda: Mesas de ocasional en nogal miel con patas en nogal miel y mármol blanco Carrara mármol.  
**FR** Gauche: Tables occasionnelles en chêne miel avec pieds en chêne miel et marbre blanc Carrare marbre.  
**DE** Links: Esstische aus Ahornhonig mit Beinen aus Ahornhonig und weißem Carraramarmorplatte.  
**IT** Sinistra: Tavoli occasionali in noce miele, con gambe in noce miele e piano in marmo bianco Carrara.  
**PT** Esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**NL** Links: Elegy occasionele tafels in honing eiken met poten in honing eiken en witte Carraramarmo.  
**GR** Αριστερά: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**HR** Lijeva: Elegy eventualne stolice u medju hrastu s nogama u medju hrastu i mramorom bijele Carrare.  
**SK** Ľavá: Elegy jednoduché stoly v medovej hraste s nohami v medovej hraste a mramorom bielej Carrare.  
**SV** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**DK** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**NO** Venstre: Elegy tilfeldige bord i honningek, med ben i honningek og hvit Carraramarmor.  
**RO** Stanga: Elegy masă din stejar miel cu picioare din stejar miel și piatră de marmură albă Carrara.  
**SI** Levica: Elegy jednokratne stolice iz hrastovega medja z nogami iz hrastovega medja in belim Carraramarmom.  
**HU** Balra: Elegy esztetikai asztalok tölgyhonig finomságban, lábakkal tölgyhonig finomságban és fehér Carraramarmor.  
**EL** Λευκά: Elegy έπιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**TR** Sol: Elegy özel masalar ahşap şerit finişiyle, ayaklı ahşap şerit finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**AR** يسار: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**FA** سمت راست: طاولة اجتماعیه از چوب عسلی با پایهای چوب عسلی و سطحی از ماربل سفید کارارا.  
**AM** Left: Elegy occasional tables in rovere miele finish, with legs in rovere miele finish and matt bianco Carrara marble top.  
**PT-BR** À esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**ES-ES** IZQUIERDA: Mesas de ocasional en nogal miel con patas en nogal miel y mármol blanco Carrare.  
**DE-DE** Links: Esstische aus Ahornhonig mit Beinen aus Ahornhonig und weißem Carraramarmorplatte.  
**IT-IT** SINISTRA: Tavoli occasionali in noce miele, con gambe in noce miele e piano in marmo bianco Carrara.  
**PT-PT** À esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**NL-NL** Links: Elegy occasionele tafels in honing eiken met poten in honing eiken en witte Carraramarmo.  
**GR-GR** ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**HR-HR** Lijeva: Elegy eventualne stolice u medju hrastu s nogama u medju hrastu i mramorom bijele Carrare.  
**SK-SK** ĽAVÁ: Elegy jednoduché stoly v medovej hraste s nogami v medovej hraste a mramorom bielej Carrare.  
**SV-SV** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**DK-DK** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**NO-NO** Venstre: Elegy tilfeldige bord i honningek, med ben i honningek og hvit Carraramarmor.  
**RO-RO** Stanga: Elegy masă din hrast plăcut în pudră, cu picioare din hrast plăcut în pudră și marmură albă Carrara.  
**SI-SI** Levica: Elegy jednokratne stolice iz hrastovega medja z nogami iz hrastovega medja in belim Carraramarmom.  
**HU-HU** Balra: Elegy esztetikai asztalok tölgyhonig finişiyle, ayaklı tölgyhonig finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**EL-EL** ΛΕΥΚΑ: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**TR-TR** Sol: Elegy özel masalar ahşap şerit finişiyle, ayaklı ahşap şerit finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**AR-AR** يسار: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**FA-FA** سمت راست: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**AM-AM** Left: Elegy occasional tables in rovere miele finish, with legs in rovere miele finish and matt bianco Carrara marble top.  
**PT-BR-PT-BR** À esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**ES-ES-ES** IZQUIERDA: Mesas de ocasional en nogal miel con patas en nogal miel y mármol blanco Carrare.  
**DE-DE-DE** Links: Esstische aus Ahornhonig mit Beinen aus Ahornhonig und weißem Carraramarmorplatte.  
**IT-IT-IT** SINISTRA: Tavoli occasionali in noce miele, con gambe in noce miele e piano in marmo bianco Carrara.  
**PT-PT-PT** À esquerda: Mesas ocasionais em carvalho mel com pernas em carvalho mel e topo em mármore branco Carrara.  
**NL-NL-NL** Links: Elegy occasionele tafels in honing eiken met poten in honing eiken en witte Carraramarmo.  
**GR-GR-GR** ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**HR-HR-HR** Lijeva: Elegy eventualne stolice u medju hrastu s nogama u medju hrastu i mramorom bijele Carrare.  
**SK-SK-SK** ĽAVÁ: Elegy jednoduché stoly v medovej hraste s nogami v medovej hraste a mramorom bielej Carrare.  
**SV-SV-SV** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**DK-DK-DK** Vänster: Elegy tillfälliga bord i honungshar, med ben i honungshar och vit Carraramarmor.  
**NO-NO-NO** Venstre: Elegy tilfeldige bord i honningek, med ben i honningek og hvit Carraramarmor.  
**RO-RO-RO** Stanga: Elegy masă din hrast plăcut în pudră, cu picioare din hrast plăcut în pudră și marmură albă Carrara.  
**SI-SI-SI** Levica: Elegy jednokratne stolice iz hrastovega medja z nogami iz hrastovega medja in belim Carraramarmom.  
**HU-HU-HU** Balra: Elegy esztetikai asztalok tölgyhonig finişiyle, ayaklı tölgyhonig finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**EL-EL-EL** ΛΕΥΚΑ: Επιτραπές από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα με πόδια από πλακέ μαργαρίτα σε πούδρα.  
**TR-TR-TR** Sol: Elegy özel masalar ahşap şerit finişiyle, ayaklı ahşap şerit finişiyle ve Carrara beyaz marmer.  
**AR-AR-AR** يسار: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**FA-FA-FA** سمت راست: طاولة اجتماعية من خشب العسل مع قدمين من خشب العسل وسطح من ماربل أبيض كارارا.  
**AM-AM-AM** Left: Elegy occasional tables in rovere miele finish, with legs in rovere miele finish and matt bianco Carrara marble top.

## Cliff

— Design by Matteo Zorzenoni



"<sup>n</sup> Tavolini Cliff in laccato ossidato  
peltro o laccato opaco sabbia.  
Poltrona Velvet in tessuto Cocco 28.  
Velvet sofa in Cocco 28 fabric.

EN Cliff occasional tables in  
oxidized pewter lacquered and  
sabba matt lacquered finishes.

La collezione di tavolini Cliff nasce dall'idea di portare nell'ambiente domestico un oggetto dall'aspetto monolitico e dalla forte personalità. Realizzato in poliuretano, è disponibile in due altezze e nelle finiture laccate opache oppure ossidate. Grazie alle sue forme dolci e alle svariate cromie in cui è presentato caratterizza qualsiasi spazio in cui viene collocato.

The Cliff occasional table collection evolved from the idea of bringing a monolithic-looking object with a strong personality into a home interior. Made from polyurethane, it comes in two heights and either the matt or oxidized lacquered finishes. With its soft shapes and wide range of colour options, it adds character to whatever space it is set in.

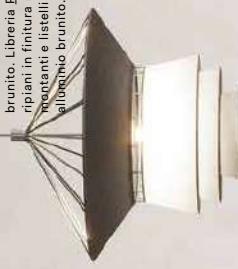


## TECHNICAL DATA

	55	33.7
	40	33.7
	40	33.7
	55	80

## SET INSPIRATION

"Tavolini Cliff in laccato ossidato brunito e in laccato opaco senape. Pottone Qmni in tessuto Levante 06 con basamento in laccato ossidato brunito. Libreria Pontile con ripiani in finitura rovere carbone, montanti e listelli frontalii in alluminio brunito.



Cliff occasional tables in oxidized bronze lacquered and saffron matt lacquered finishes. Qmni armchairs in Levante 06 fabric with oxidized bronze lacquered base. Pontile bookcase with shelves in rovere rovere finish, bronze-finish aluminium uprights and front strips.

# Kin

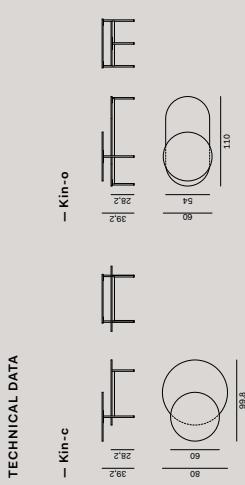
— Design by Zanellato/Bortotto

<sup>EN</sup> Kin coffee table with  
ginepro matt lacquered legs and gloss  
tops in ginepro matt and gloss  
lacquered finishes. Kin-C coffee  
table with brass metal lacquered  
legs and top in foresta matt  
lacquered and noce finishes.  
Mac sofa in Milton 06 fabric with  
cushions in Season 21, Storm 21  
and 41 fabrics.



Per il suo aspetto sofisticato, il tavolino Kin è pensato per essere protagonista al centro del living. Le gambe sottili in metallo sostengono due piani posti ad altezze diverse, in quattro diverse configurazioni. Le gambe sono disponibili in laccato opaco, ossidato e metal, mentre i piani in finitura olmo termo trattato o noce, oltre che in laccato opaco, ossidato, lucido e metal.

*With its sophisticated appearance, the Kin coffee table has been designed to take centre stage in the living room. The slim metal legs support two tops placed at different heights, in four different configurations. The legs come in the matt, oxidized and metal lacquered finishes, while tops are available in the olmo termo trattato or noce finish, in addition to the matt, oxidized, gloss and metal lacquered options.*

**FOCUS**

From left: Kin-r coffee table with oxidized bronze lacquered legs and tops in olmo matt lacquered and oxidized bronze lacquered finishes. Kin-q coffee table with oxidized bronze lacquered legs and tops in olmo termo trattato and sabbia matt lacquered finishes.



# Orbis

— Design by Studio Gherardi

TAVOLINI | OCCASIONAL TABLES



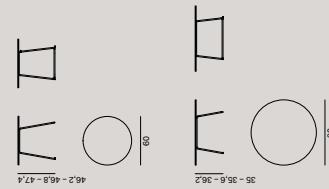
Orbis è una collezione di tavolini circolari resi particolari dall'asimmetria delle gambe. Con due altezze e un'ampia gamma di finiture, permette di creare soluzioni sempre diverse che danno ritmo alla zona living. Il piano è disponibile in tutte le varianti laccate, in finitura noce e olmo termotratato, in impiallacciato di rovere e noce canaletto, in argilla, light stone, marmo e pietra lavica. Le gambe in laccato opaco, ossidato e metal.

*Orbis is a collection of circular occasional tables that owe their quirky look to the asymmetry of the legs. With two heights and an extensive range of finishes to choose from, you can create a never-ending array of solutions to bring the living area to life. The top is available in any of the lacquered options, in the noce and olmo termotratato finishes, in the rovere and noce canaletto veneers, as well as in clay, light stone, marble and lava stone. Legs come in the matt, oxidized and metal lacquered finishes.*

"Tavolini Orbis in laccato ossidato brunito e con gambe in laccato opaco ghiere e piano in marmo verde Guastemala spaco. Pouf Tamburello in tessuto Rice 12. Mensola Elite in acciaio ossidato brunito.

Orbis occasional tables in oxidized bronze lacquered with matt verde finish and with matt verde Guastemala marble top on ghiere spaco. Pouf Tamburello in fabric Rice 12. Mensola Elite in oxidized bronze lacquered finish.

## TECHNICAL DATA



## FOCUS

Le Tavolini Orbis, da sinistra: in finitura lucidata opaco ginepro; con gambe in laccato opaco nero grafite e piano in pietra lavica nera opaca; con gambe in laccato metal ottone e piano in finitura olmo termotratato; con gambe in laccato ossidato brunito e piano in finitura argilla fumé; con gambe in laccato opaco piombo e piano in finitura rovere chiaro.

The Orbis occasional tables, from left: in ginepro matt lacquered finish; with legs in nero grafite matt lacquered finish and black lava stone top; with black lava stone top; with metal lacquered legs and top in olmo termotratato finish; with oxidized bronze lacquered legs and top in fumo clay finish; with piombo matt lacquered legs and top in rovere chiaro finish.



# Globe

— Design by Novamobili studio



TAVOLINI | OCCASIONAL TABLES

Globe è una collezione di tavolini dal gusto ricercato e moderno. La struttura essenziale a T – in metallo laccato opaco, ossidato o metal – sostiene un piano spesso cinque centimetri nelle finiture impiallacciate di rovere o noce canaletto, oppure un vassoio in metallo, che a sua volta accoglie un piano in finitura noce o olmo termotratato, in impiallacciato di rovere e noce canaletto, laccato opaco, ossidato e lucido oppure ancora in light stone, marmo, pietra lavica o cuoio. Disponibile in tre diametri e tre altezze, Globe è un tavolino davvero trasversale, adatto a stili e ambienti diversi.

Globe is a collection of occasional tables with a stylish, modern feel. The pared-back T-shaped structure – in the matt, oxidized or metal lacquered finish – supports a 5cm-thick top in either one of the rovere and noce canaletto veneers, or a metal tray, which in turn accommodates an insert in one of the following finishes: noce or olmo termotratato, rovere and noce canaletto veneers, matt, oxidized or gloss lacquered finish, or one of the light stone, marble, lava stone or leather options. Available in a choice of three diameters and three heights, Globe is a truly cross-functional occasional table, suiting different styles and rooms.



In the background: Globe side table in blu notte matt lacquered finish. In the foreground, Globe occasional tables with oxidized bronze lacquered structure and polished bianco Carrara marble tray top, with oxidized bronze lacquered structure and 5cm-thick top in noce canaletto finish. Noa sofa in Storm 15 fabric. Loto ottoman in Memory 06 fabric. Outline wall unit in oxidized bronze lacquered finish.

"Sullo sfondo, tavolino Globe, in laccato opaco blu notte, in piano, tavolini Globe con struttura in laccato ossidato brunito e piano per vassoi in marmo bianco di Carrara lucido, con struttura in laccato ossidato brunito e piano sp. 5 cm in finitura noce canaletto. Divano Noa in tessuto Storm 15. Pouf Loto in tessuto Memory 06. Contenitore sospeso Outline, in laccato ossidato brunito.

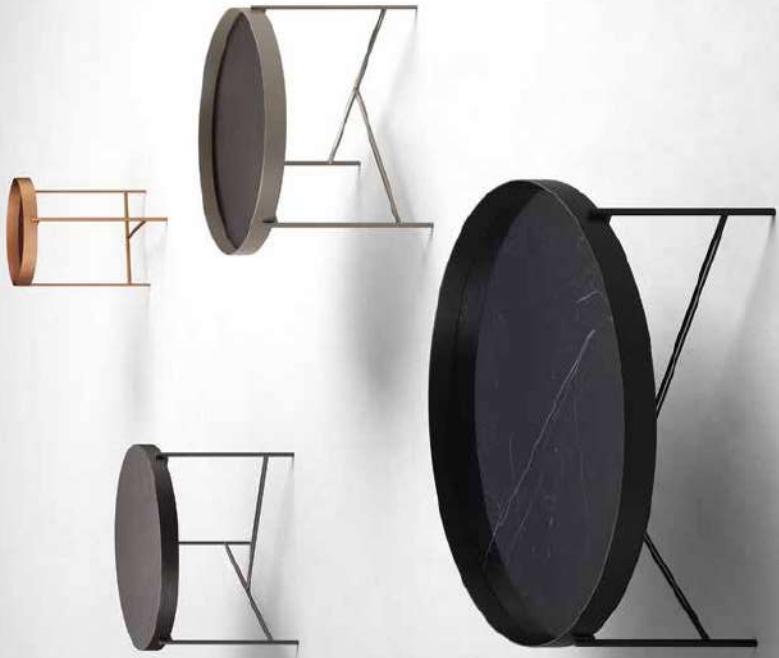
## TECHNICAL DATA

	100,5
	142,2
	180,5

## FOCUS

Dai fondo: tavolini Globe in laccato metal rame, con struttura in laccato ossidato brunito e piano sp. 5 cm in finitura rovere carbonio; con struttura in laccato opaco visone e piano per vassolo in vetro finitura testa di moro; con struttura in laccato opaco nero grafite e piano per vassolo in light stone nero.

From back: Globe occasional tables in copper metal lacquered finish; with oxidized bronze lacquered structure and 5cm-thick top in rovere carbonio finish; with visone matt lacquered structure and leather tray top in testa di moro finish; with nero graphite matt lacquered structure and nero light stone tray top.



# Team

— Design by Studio Gherardi

DETAILS COLLECTION

TAVOLINI | OCCASIONAL TABLES



Rettangolare o quadrato, Team è un tavolino leggero in metallo che per la sua essenzialità si presta agli ambienti più diversi. È disponibile in tutti i colori laccati opachi, ossidati e metal, e reso ancora più prezioso dai piani in finitura noce o olmo temprato, impiallacciato di rovere e noce canaleto o ancora in light stone bianco o nero.

Rectangular or square, Team is a light metal occasional table whose unfussy nature allows it to sit happily in all manner of interiors. It is available in any of the matt, oxidized and metal lacquered colour options, while tops in the noce or olmo temprato finish, rovere or noce canaleto veneers, or bianco or nero light stone give it an even more luxe feel.

"Team": rectangular occasional table  
in lacquered oxidized bronze and piano  
structure and bianco light stone  
top. Team: square occasional table  
in lacquered oxidized bronze and piano  
finish. Atticole armchair in ecopelle  
Slim 11 imitation leather.

## TECHNICAL DATA

## — Team-q

			— 40
41,5 - 42,1 - 42,3			

## — Team-r

			— 40
41,5 - 42,1 - 42,3			

## FOCUS

ir A sinistra: tavolini Team-r con struttura in laccato opaco nero granito e piano in light stone nero; con struttura in laccato ossidato peltro e piano in finitura olmo termotratato. A destra: tavolini Team-q in laccato opaco granato; con struttura in laccato ossidato brunito e piano in finitura noce canaletto.

en Left: Team-r occasional tables, one with no graphite matt lacquered structure and top in nero light stone, the other with oxidized pewter lacquered structure and top in olive te mottled finish. Right: Team-q occasional tables, one in granato matt lacquered finish, the other with oxidized bronze lacquered structure and top in noce canaletto finish.



DETAILS COLLECTION

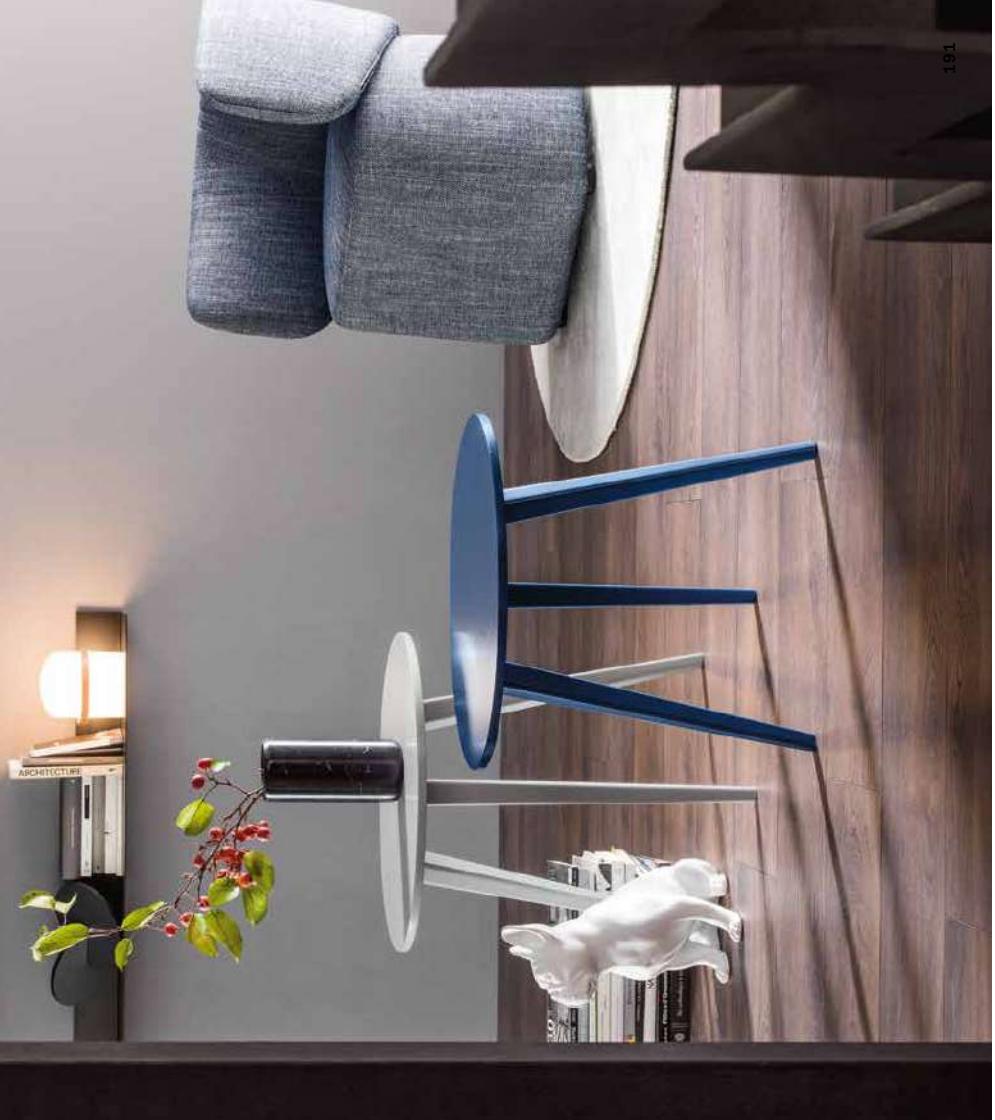
# Trio

— Design by Novamobili studio

EN Trio side tables in laccato opaco  
grigio o marino. Poltrona Origin  
in tessuto Milton OS. Mensola  
Elle in laccato ossidato brunito.  
bronze lacquered finish.



TAVOLINI | OCCASIONAL TABLES



Proposto in due altezze, il tavolino Trio è un comodo appoggio accanto al divano oppure, se viene collocato vicino all'letto, un pratico comodino. Con il piano circolare sorretto da tre gambe, è disponibile in tutti i colori laccati opachi, ossidati e metal.

Available in a choice of two heights, the Trio side table serves as a convenient surface next to the sofa or, placed next to the bed, as a practical nightstand. Featuring a circular top sitting on three legs, it is available in any of the matt, oxidized and metal lacquered colour options.



## TECHNICAL DATA

L'28

47

47

## SET INSPIRATION

"Tavolini Trio in laccato opaco quarzo e grigio e in laccato ossidato brunito. Divano Mac in tessuto Storm 12 con cuscini nei tessuti Storm 12 e 18 e Milton 29. Pensili Box 18 in laccato opaco quarzo con ante E&A in vetro cannettato e telaio in alluminio brunito.

E&A Trio side tables in quartz and granite matt lacquered and oxidized bronze lacquered finishes. Mac sofa in Storm 12 fabric with cushions in Storm 12 and 18 and in Milton 29 fabrics. Box 18 wall units in quartz matt lacquered finish with E&A reeded glass doors and bronze-finish aluminium frame.

## Circle

— Design by Studio Gherardi

TAVOLINI | OCCASIONAL TABLES



Il tavolino Circle si caratterizza per il design semplice e moderno. La struttura in metallo, nei diversi colori laccati opachi, ossidati e metal, sostiene un doppio piano di forma circolare che lo rende pratico accanto al divano, ma anche come comodino.

*The Circle occasional table features a simple, modern design. The metal structure, in the various matt, oxidized and metal lacquered colour options, supports circular tops in a two-tier arrangement, which makes it a practical addition beside the sofa, as well as a handy bedside table.*

Il Tavolino Circle in laccato  
ossidato brunito. Libreria Wall12  
in laccato opaco quarzo e poltrona  
Reel in tessuto Urban 41.  
Wall12 bookcase in quartz matt  
lacquered finish and Reel armchair  
in Urban 41 fabric.



## TECHNICAL DATA



48

## SET INSPIRATION

"Tavolini Circle in laccato metal rame e in laccato opaco marino. Divano e poltrona Velvet in tessuto Levante 08, cuscini in tessuto Levante 18. Velvet sofa and armchair in Levante 08 fabric, cushions in Levante 18 fabric.

en Circle occasional tables in copper or metal lacquered finish and in marine matt lacquered finish. Velvet sofa and armchair in Levante 08 fabric, cushions in Levante 18 fabric.

# Seven

— Design by Studio Gherardi

Il tavolino Seven, nella sua duplice versione quadrata e rettangolare, appare come un monolite scavato e leggermente sollevato da terra. Si caratterizza per il gioco cromatico dei materiali tra scocca interna ed esterna, vani a giorno e vassoi estraibili. È disponibile nelle finiture noce e olmo termotratato e in tutti i colori laccati opachi e ossidati.

The Seven coffee table – in both square and rectangular versions – has the appearance of a carved-out solid block hovering just above the floor. Its distinguishing feature is the juxtaposition of colour between the materials of the interior and exterior; open shelving and pull-out trays. It comes in the noce and olmo termotratato finishes, and in any of the matt and oxidized lacquered colour options.

<sup>EN</sup> Seven coffee tables in oxidized pewter lacquered finish with trays in olmo termotratato finish. Origin armchair in Levante 05 fabric and tessuto Levante 05 e divan Mac in tessuto Milton 06.





## TECHNICAL DATA



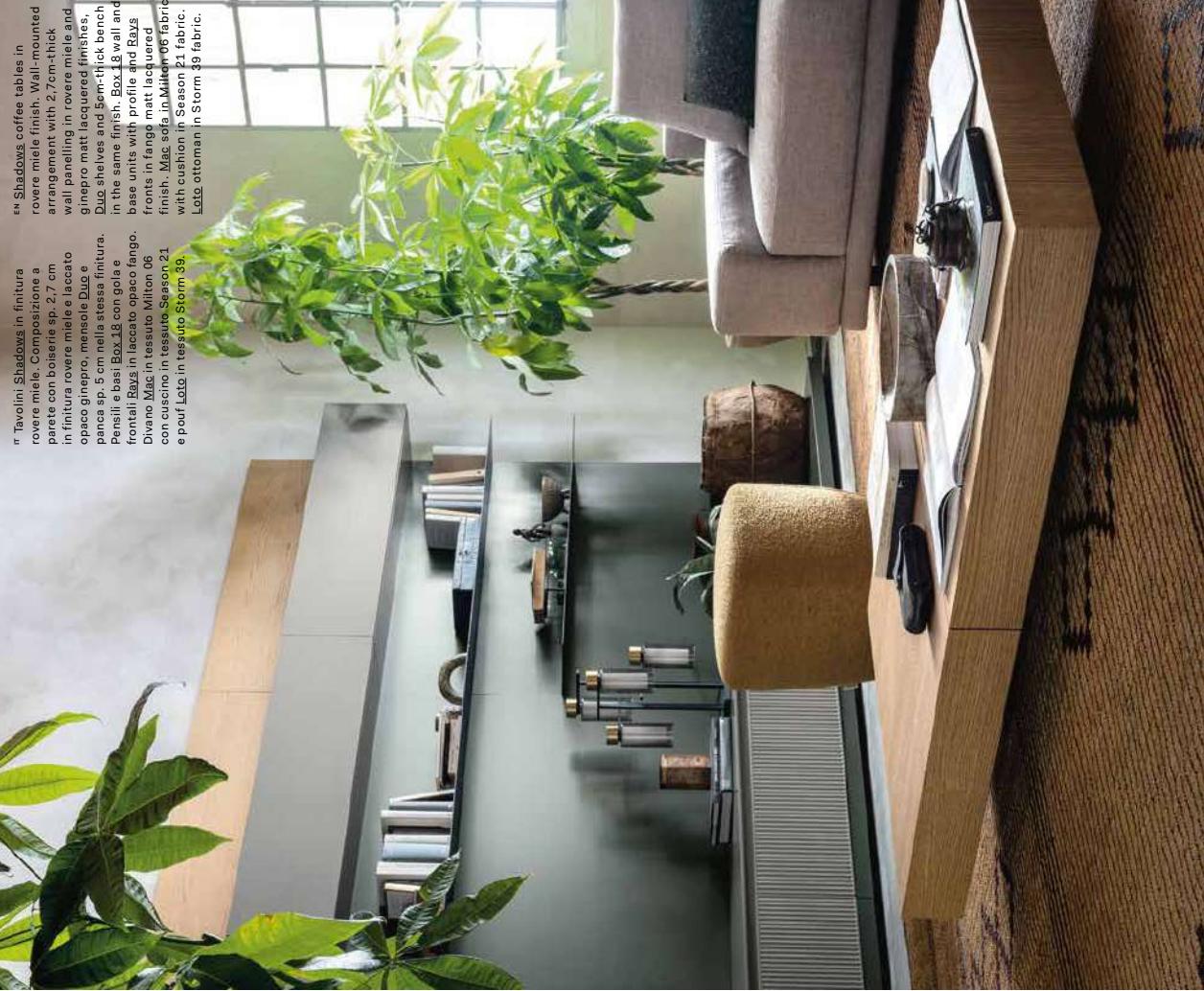
90  
80  
23



90  
50  
23

## Shadows

— Design by Giopato & Coombes

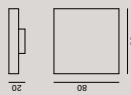


Shadows è un tavolino dalla forma semplice e regolare, costituito da due parallelepipedi sovrapposti che, leggermente sollevati da terra, creano un interessante gioco di ombre sul pavimento. È disponibile in tutti i colori laccati opachi e ossidati, e nelle finiture rovere chiaro, rovere miele, rovere terra, rovere carbone e noce canaleotto.

Shadows is a coffee table with a simple, regular-shaped design consisting in two parallelepipeds, one sitting on top of the other and raised slightly to create an interesting play of shadows on the floor. It comes in any of the matt and oxidized lacquered colour options, and in the rovere chiaro, rovere miele, rovere terra, rovere carbone and noce canaleotto finishes.



## TECHNICAL DATA



## SET INSPIRATION

**IT** Tavolini Shadows in laccato opaco sandalo. Divano Reef in tessuto Milton 11 con cuscini in tessuto Milton 42 e 28. Madia sospesa composta da contenitori Outline con telaio in laccato ossidato brunito, scocca e schienale in finitura rovere carbonio, e contenitori Tettis in laccato ossidato brunito con cassetti in cuoio finitura scoglio.

**EN** Shadows coffee tables in sandalo matt lacquered finish. Reef sofa in Milton 11 fabric with cushions in Milton 42 and 28 fabrics. Wall-mounted sideboard comprising Outline units with oxidized bronze lacquered frame, carcass and back panel in rovere carbonio finish, and Tettis storage units in oxidized bronze lacquered finish with leather drawers in scoglio finish.

# Allout

— Design by Novamobili studio

<sup>ex</sup> Tavolino Allout in laccato opaco  
grigio e letto Velvet in tessuto  
Levante 47.

Allout occasional table  
in granato matt lacquered  
finish and Velvet bed  
in Levante 47 fabric.

## TAVOLINI | OCCASIONAL TABLES

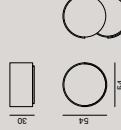


Allout è un tavolino versatile: d'appoggio per la zona giorno, diventa un capiente comodino per la zona notte. La sua forma circolare consente di sfruttare al meglio lo spazio interno grazie al cassetto con presa sul bordo superiore dell'anta. È disponibile in tutti i colori laccati opachi.

*Allout is a versatile occasional table: serving as a useful set-down space in the living room, it turns into a spacious bedside table in the bedroom. Its circular shape means it has plenty of storage space inside, which is exploited to the full with a drawer featuring a grip edge at the top of the front. It is available in any of the matt lacquered colour options.*



## TECHNICAL DATA

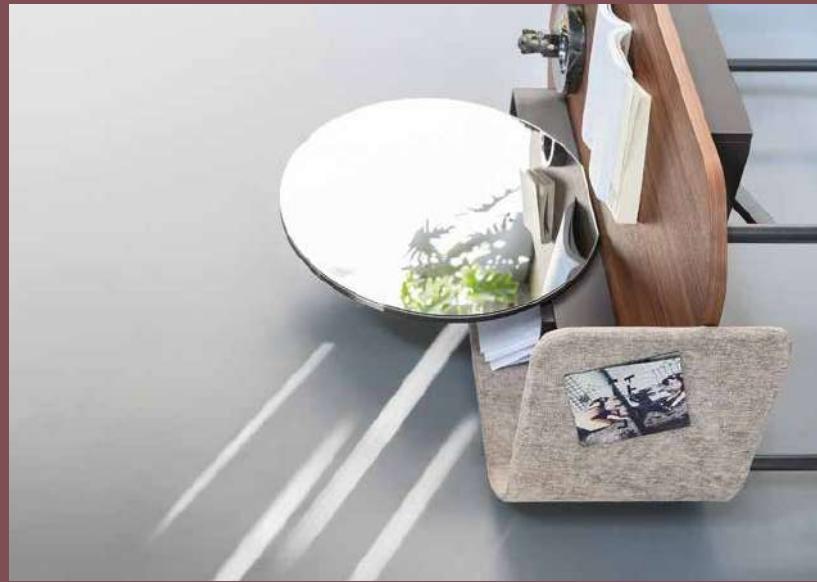


## SET INSPIRATION

Il Tavolini Allout in laccato opaco ginepro o quarzo. Divano Avenue, in tessuto Memory 12 e cuscini in tessuto Memory 12 e 35. Mensola Duo, in laccato opaco quarzo. Boiserie sp. 2,7 cm in finitura lovere chiaro e in laccato opaco quarzo.

Allout occasional tables in ginepro and quarzo matt lacquered finishes. Avenue sofa in Memory 12 fabric and cushions in Memory 12 and 35 fabrics. Duo shelves in quarzo matt lacquered finish. 2,7 cm-thick wall paneling in rovere chiaro finish and quarzo matt lacquered finish.

# Accessori *Accessories*



# Freebook

— Design by Tormena Neadesign



EN Librerie Freebook, in lacato opaco bianco e foglia. Sedia Natt con struttura in lacato opaco cenere e seduta in tessuto Urban 06.

IT Librerie Freebook, in lacato opaco bianco e foglia. Sedia Natt matt lacquered frame and seat in Urban 06 fabric.

Freebook è una libreria composta da cubi in metallo sovrapponibili e multidirezionali, capaci di colorare e personalizzare gli ambienti domestici. In versione a uno, due e tre moduli, Freebook si presta a essere usata anche come tavolino accanto a poltrone e divani. È disponibile in tutti i colori laccati opachi, ossidati e metallizzati.

*Freebook is a bookcase made up of multi-directional metal cubes that can be stacked on top of each other, injecting colour and individuality into home interiors. Available as a single-, double- or three-module unit, Freebook also lends itself to use as a side table next to armchairs and sofas. It comes in any of the matt, oxidized and metal lacquered colour options.*



## TECHNICAL DATA

	38
	38
	38
	38
	38

## Odette

— Design by Novamobili studio

ir Specchio Odette in lacca  
ossidato bronzo. Tavolino Cliff  
in lacca ossidato petro.

En Odette mirror in oxidized  
light bronze lacquered finish.  
Cliff occasional table in oxidized  
pewter lacquered finish.



Verticale o orizzontale, da appoggio o da parete, lo specchio Odette esprime un gusto semplice e raffinato. La cornice è disponibile nelle finiture noce o olmo termoattrattato e in tutti i colori laccati opache e ossidati.

Vertical or horizontal, set on the floor or mounted on a wall... whatever its situation, the Odette mirror embodies simplicity and refinement. The frame comes in the noce or olmo termoattrattato finish, and in any of the matt and oxidized lacquered colour options.



## TECHNICAL DATA



## SET INSPIRATION

**rr Specchio Odette** in laccato  
ossidato brunito, mensola  
sp. 5 cm nella stessa finitura.  
Basi Box 1.8 con frontalai Rays,  
top e fianco in finitura noce  
canaleto e gola in laccato  
ossidato brunito, cuscini in  
tessuto Hive 2.1 e Milton 28.  
Pouf Tamburello in tessuto  
Milton 28. Poltrona Haiku  
in tessuto Milton 01 o basamento  
in laccato opaco tortora.

**rr Odette** mirror in oxidized  
bronze lacquered finish,  
5cm-thick shelf in the same  
finish. Box 1.8 base units with  
Rays fronts, top and side panel  
in noce canaleto finish and  
oxidized bronze lacquered profile.  
cushions in Hive 2.1 and Milton 28  
fabrics. Tamburello ottoman in  
Milton 28 fabric. Haiku armchair  
in Milton 01 fabric and base  
in tortora matt lacquered finish.

# Deep

DETAILS COLLECTION

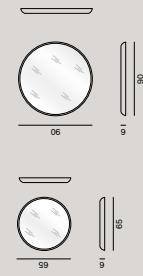
ACCESSORI | ACCESSORIES



Deep è uno specchio dalla forma circolare in due varianti, piccola e grande. La struttura, anche con illuminazione LED integrata, è disponibile in tutti i colori laccati opachi, ossidati e metal a catalogo, così da abbinarsi perfettamente agli arredi dell'ingresso, del salotto o della camera da letto.

*Deep is a circular mirror that comes in two versions: small and large. The structure, which offers the option of built-in LED lighting, is available in any of the matt, oxidized and metal lacquered colours from the catalogue, meaning it pairs beautifully with entry hall, lounge or bedroom furniture.*

## TECHNICAL DATA



"Deep" mirrors in oxidized light bronze lacquered finish. Sideboard comprising Box 18 base units in blu notte matt lacquered finish on tube base in oxidized light bronze lacquered finish.



DETAILS COLLECTION

## Riga

— Design by E-eggs

ACCESSORI | ACCESSORIES

Riga è una mensola accessoriata che diventa un elemento funzionale da usare in diversi ambienti della casa. Discreta ed essenziale, la mensola si arricchisce di porta oggetti, specchi e appendiabiti per creare composizioni dalle linee leggere e minimali per l'ingresso, il bagno e ovunque ci sia la necessità di appendere abiti e contenere piccoli oggetti. Ampie le possibilità di personalizzazione: la mensola è disponibile in laccato opaco o ossidato, in impiallacciato di rovere o noce canaleto; scaletta porta oggetti e appendiabiti in laccato opaco, ossidato e metal. Lo specchio ovale è in tre dimensioni.

*Riga is an accessorized shelf that turns into a functional unit suited to use in various rooms throughout the home. Low-key and pared-back, the shelf is enhanced with the addition of display shelves, mirrors and coat hooks to create clean-lined and minimalist configurations for the entry hall, bathroom, or anywhere else you need to hang up clothes or find a place for small items. Plenty of scope for customizing: the shelf comes in the matt or oxidized lacquered options, and in the rovere or noce canaleto veneers; the display ladder and coat hooks come in the matt, oxidized and metal lacquered finishes. The oval mirror comes in three sizes.*

DETAILS COLLECTION

ACCESSORI | ACCESSORIES

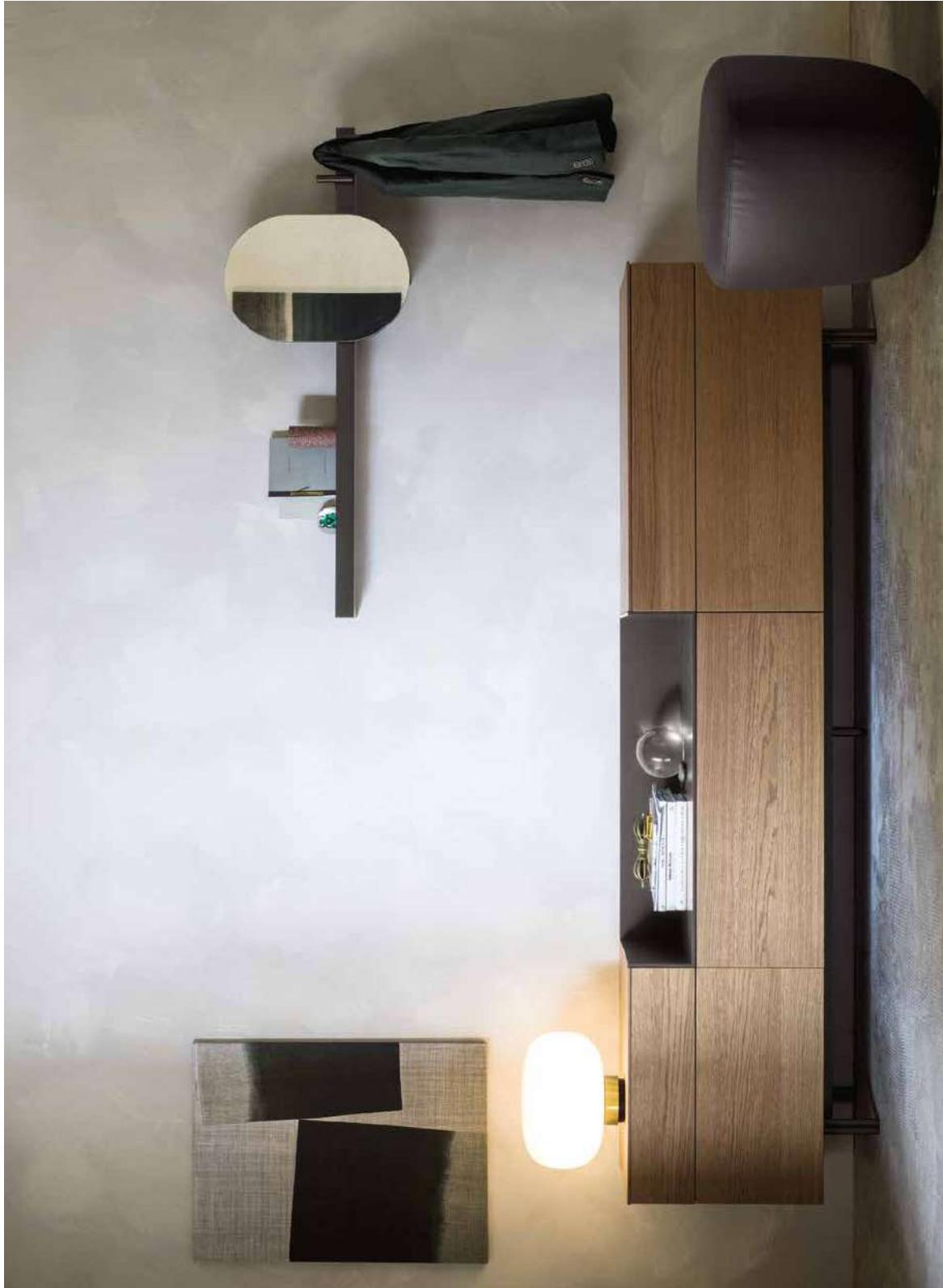


EN Riga shelf in foresta opaco  
forest in matt lacquered finish with oxidized light  
bronze lacquered display ladder  
e appendibili in laccato ossidato  
bronzo e specchio.  
and coat hooks, and mirror.



DETAILS COLLECTION

ACCESSORI | ACCESSORIES



rr Mensola Riga in laccato opaco  
quarzo con appendiabiti in laccato  
ossidato brunito e specchio.  
Mafia composta da base Box 18  
in finitura rovere miele con vassolo  
3 lati in laccato opaco miele  
su basamento double in laccato  
ossidato brunito. Pouf Lot<sup>o</sup>  
in ecopelle Slim 20.

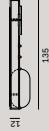
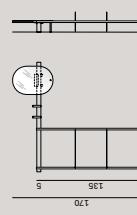
Riga shelf in quartz matt  
lacquered finish with oxidized  
bronze lacquered coat hooks,  
and mirror. Sideboard comprising  
Box 18 base units in rovere  
miele finish with quartz matt  
lacquered 3-sided tray, on  
Double base in oxidized bronze  
lacquered finish. Lot<sup>o</sup> ottoman  
in Slim 20 imitation leather.

**rr Mensola Riga** in finitura rovere terza con appendiabiti in laccato metal ottone e specchio. Como Quarantacinque in finitura rovere terza con top in cuoio finitura a testa di moro. Poltrona Origin in tessuto Mood 40.

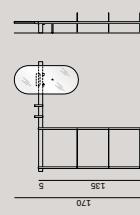
## TECHNICAL DATA

Riga shelf in rovere terra finish with coat hooks in brass metal lacquered finish, and mirror. Quarantacinque chest of drawers in rovere terra finish with leather top in testa di moro finish. Origin armchair in Mood 40 fabric.

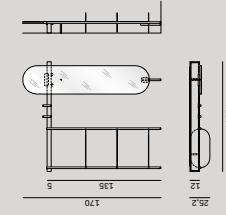
## — Conf. 1



## — Conf. 2



## — Conf. 3



# Cube

— Design by E-eggs

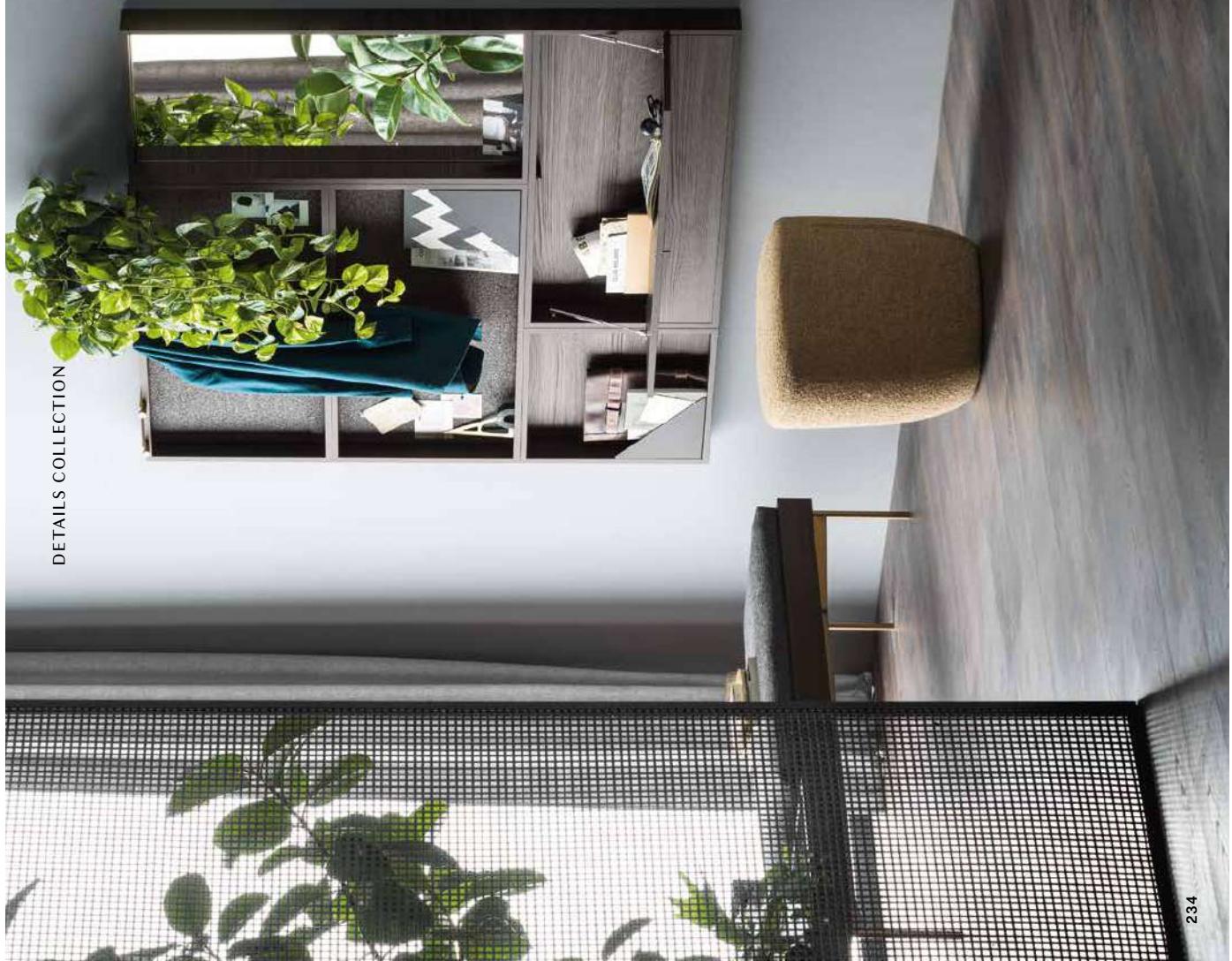
DETAILS COLLECTION

ACCESSORI | ACCESSORIES



Cube è un sistema aperto e flessibile che si compone di pance vassoio e boiserie da attrezzare con pannelli imbottiti, specchi, scrittoi a ribalta, mensole, appendiabiti e tasche portadocumenti. Gli elementi si possono combinare tra loro per creare composizioni funzionali per l'ingresso o la camera da letto, da personalizzare scegliendo tra le molte finiture disponibili, inclusi i tessuti e le ecopelli per i pannelli foderati.

*Cube is an open, flexible system made up of tray benches and wall panelling to be accessorized with padded panels, mirrors, drop-down desks, shelves, coat hooks and document pouches. The various accessories can be combined to create functional configurations for the entry hall or bedroom, with a whole host of finishes to choose from to tailor the end result, including fabrics and imitation leather options for the lined panels.*



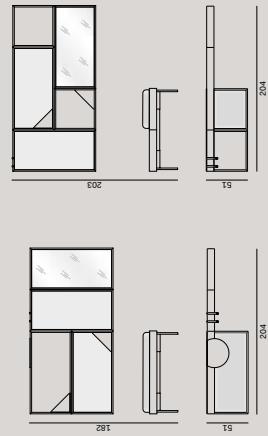
*ir Cube* Composizione Cube in finitura olmo termoattrattato con modulo specchiera, moduli foderati in tessuto Storm 18, appendiabiti in lacquato metal ottone, tasca scrittoio a ribalta in finitura olmo termoattrattato. Pancia vassoio Cube in finitura olmo termoattrattato con cuscino in tessuto Storm 18 e basamento in lacquato metal ottone. Pouf Lotè in tessuto Storm 39.

*ex Cube* configuration in olmo termoattrattato finish with mirror module, modules lined in Storm 18 fabric, coat hooks in brass metal lacquered finish, oxidized bronze lacquered pouch and drop-down desk in olmo termoattrattato finish. Cube tray bench in olmo termoattrattato finish with cushion in Storm 18 fabric and base in brass metal lacquered finish. Lotè ottoman in Storm 39 fabric.

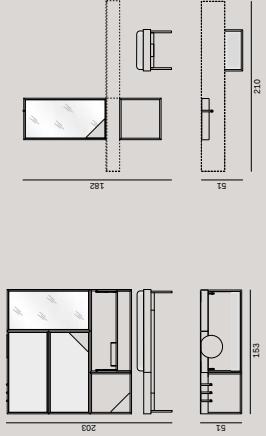


## TECHNICAL DATA

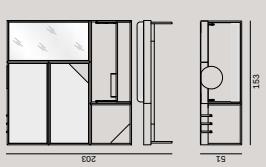
— Conf. 1



— Conf. 4



— Conf. 3



## SET INSPIRATION

**EN Left:** Cube configuration with wall paneling, mirror module, coat hooks and pouches in blu notte matt lacquered finish, modules lined in Milton 05 fabric. Cube tray bench in noce finish with cushion in Hive 15 fabric and base in blu notte matt lacquered finish. **Right:** Cube configuration with wall paneling and mirror module in noce finish, coat hook in piombo matt lacquered finish. **Box 18**

**IT A sinistra:** composizione Cube con boiserie, modulo con spacchio, tasche triangolari e appendibili in lacetto opaco blu notte, boiserie foderata in tessuto Milton 05. Pancar vassolo Cube in finitura noce con cuscino in tessuto Hive 15 e basamento in lacetto opaco blu notte. **A destra:** composizione Cube con boiserie e modulo con specchio in finitura noce, appendibile tasca triangolare in lacetto opaco piombo. Basi Box 18 sospese in lacetto opaco piombo e pianca vassolo Cube nella stessa finitura con cuscino in tessuto Urban 18.



## EN Left:

Cube configuration with wall paneling, mirror module, coat hooks and pouches in blu notte matt lacquered finish, modules lined in Milton 05 fabric. Cube tray bench in noce finish with cushion in Hive 15 fabric and base in blu notte matt lacquered finish. Right: Cube configuration with wall paneling and mirror module in noce finish, coat hook in piombo matt lacquered finish. Box 18

## IT A sinistra:

composizione Cube con boiserie, modulo con spacchio, tasche triangolari e appendibili in lacetto opaco blu notte, boiserie foderata in tessuto Milton 05. Pancar vassolo Cube in finitura noce con cuscino in tessuto Hive 15 e basamento in lacetto opaco blu notte. A destra: composizione Cube con boiserie e modulo con specchio in finitura noce, appendibile tasca triangolare in lacetto opaco piombo. Basi Box 18 sospese in lacetto opaco piombo e pianca vassolo Cube nella stessa finitura con cuscino in tessuto Urban 18.

## Ninfea

— Design by Zanellato/Bortotto



Ninfea è uno scrittoio dalle forme semplici ed eleganti. Sottili gambe metalliche supportano un piano dalle forme morbide e arrotondate. Il séparé, in tessuto o pelle extra, può essere usato come piccola bacheca su cui appendere appunti e documenti con calamite attratte dall'anima metallica. Lo scrittoio, con pratico cassetto sottopiano, è ideale per ricreare un angolo lettura in camera da letto e si configura anche come toiletta, grazie alla scatola in legno portaoggetti e allo specchio circolare.

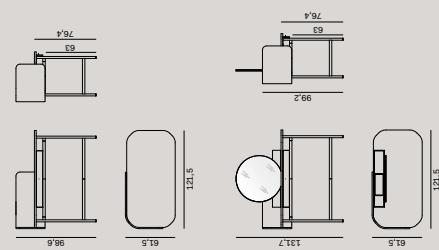
Ninfea is a desk with simple, elegant lines. A top with soft, rounded shapes sits on slender metal legs. The privacy screen, in fabric or extra leather, doubles as a little noticeboard for posting notes and documents on using magnets attracted to its metal inner. The desk, which has a handy undermounted drawer, is ideal for recreating a reading nook in the bedroom, and also has a dressing table-esque setup with its wooden caddy and circular mirror.



nr Scrivania Ninfea con  
séparé in tessuto Urban 05,  
specchio, piano in finitura rovere  
carbone, cassetto e scatola  
portoggetti in lacquato opaco  
blu notte, gambe in laccato  
ossidato brunito. Sedia Rossa con  
struttura in finitura rovere carbone  
e seduta in ecopelle Slim 11.

nr Ninfea desk with privacy  
screen in Urban 05 fabric,  
mirror, top in rovere carbone  
finish, drawer and caddy in blu  
notte matt lacquered finish.  
oxidized bronze lacquered legs.  
Ross chair with frame in rovere  
carbone finish and seat in  
Slim 11 imitation leather.

## TECHNICAL DATA



## DETAILS COLLECTION



"Scrittoio NINFEA con scrivania 45, sottopiano e cassetto in tessuto Memory 45, piano e cassetto in lacca opaco artico, gambe in laccato ossidato brunito. Pouf Tamburello in tessuto Hive 21, ottoman in Hive 21 fabric."

"Scrittoio NINFEA con scrivania 45, sottopiano e cassetto in tessuto Memory 45, piano e cassetto in lacca opaco artico, gambe in laccato ossidato brunito. Pouf Tamburello in tessuto Hive 21, ottoman in Hive 21 fabric."

## Furniture e materiali

*Finishes and  
materials*

## DETAILS COLLECTION

Laccato opaco all'acqua Water-based matt lacquered	300 bianco	351 magnolia	303 tortora	314 corda	333 sabbia	331 visone	324 fango	322 vistone	318 nero grafite	353 blu notte	347 marino	325 oceano	354 tiglio	342 folgia	346 foresta	341 cenere	330 grigio	352 piombo	310 quarzo	314 corda	331 sabbia	324 fango	331 vistone	324 blu notte	347 marino	325 oceano	354 tiglio	342 folgia	346 foresta	341 cenere	330 grigio	352 piombo	310 quarzo	314 corda	331 sabbia	324 fango	
Laccato lucido Gloss lacquered	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	
Laccato metal Metal lacquered	452 piombo	410 quarzo	453 nero granito	448 quarzo	447 marino	452 piombo	410 quarzo	453 nero granito	448 quarzo	447 marino	452 piombo	410 quarzo	453 nero granito	448 quarzo	447 marino	452 piombo	410 quarzo	453 nero granito	448 quarzo	447 marino	452 piombo	410 quarzo	453 nero granito	448 quarzo	447 marino	452 piombo	410 quarzo	453 nero granito	448 quarzo	447 marino	452 piombo	410 quarzo	453 nero granito	448 quarzo	447 marino	452 piombo	410 quarzo
Rays	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass					
Laccato ossidato Oxidized lacquered	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze						

## FINITURE | FINISHES

Laccato lucido Gloss lacquered	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	451 magnolia	403 tortora	414 corda	433 sabbia	400 bianco	
Vetro cannettato Reed glass	C02	C03	C04	C05	C06	C02	C03	C04	C05	C06	C02	C03	C04	C05	C06	C02	C03	C04	C05	C06	C02	C03	C04	C05	C06	C02	C03	C04	C05	C06	C02	
Laccato metal Metal lacquered	456 sandalo	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass	309 vetro cannetato	310 vetro cannetato	311 vetro cannetato	307 rame / copper	308 ottone / brass
Laccato ossidato Oxidized lacquered	356 sandalo	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	304 bronzo / light bronze	305 peltro / pewter	308 trasparente / transparent	309 fumé / smoked	306 brunito / bronze	

## DETAILS COLLECTION



Impiallacciato  
Veneers

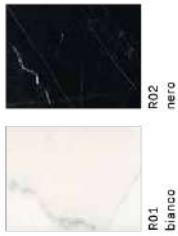


Noce  
canaletto



Argilla  
Clay

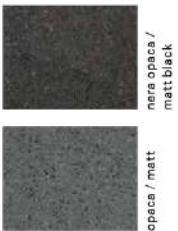
## Light stone



Marmo  
Marble



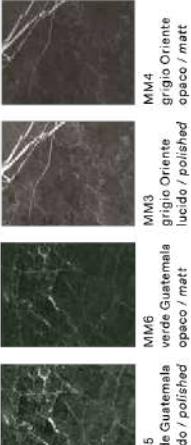
## Pietra lavica Lava stone



## Cuoro Leather



## FINITURE | FINISHES



	<i>Accessori / Accessories</i>	<i>Poletti / Poltrone / Armchairs</i>	
CUBE	P. 235, 237	ARTICHOKE	P. 151, 164, 187, 215
DEEP	P. 15, 53, 88, 136, 139, 223	HAIKU	P. 128, 134, 219
FREEBOOK	P. 213, 215	ONNI	P. 171
NINFEA	P. 241, 243	ORIGIN	P. 10, 136, 159, 191, 199, 230
ODETTE	P. 217, 219	REEF	P. 195, 201
RIGA	P. 107, 227, 228, 230	VELVET	P. 169, 187
<b>Contenitori / Storage units</b>			
BOX 18	P. 9, 10, 17, 21, 34, 42, 45, 49, 53, 65, 82, 88, 164, 193, 203, 219, 223, 228	CHICO	P. 119
OUTLINE	P. 9, 10, 34, 53, 65, 183, 201, 205	LOTO	P. 18, 34, 40, 42, 50, 57, 95, 115, 139, 153, 183, 203, 228, 235
TETRIS	P. 42, 45, 205	TAMBURELLO	P. 25, 26, 45, 177, 219, 243
<b>Comb / Chest of drawers</b>			
QUARANTACINQUE	P. 230	CANDY	P. 13, 58, 95, 97
<b>Divani / Sofas</b>			
AVENUE	P. 209	CHURCH	P. 107
MAC	P. 173, 193, 199, 203	NATT	P. 25, 88, 94, 213
NOA	P. 164, 183	NAVY	P. 17, 176, 82, 85
REEF	P. 149, 205	NAVY TUB	P. 50, 57, 81, 85, 156
VELVET	P. 197	ROSE	P. 9, 33, 45, 49, 65, 66, 69, 113, 145, 241
<b>Letti / Beds</b>			
VELVET	P. 207	TIME	P. 18, 34, 42, 53, 101, 103, 123
<b>Librerie / Bookcases</b>			
PONTILE	P. 9, 25, 95, 151, 171	TWIST	P. 10, 21, 40, 72, 75, 77
WALL 12	P. 50, 195	<b>Tavoli / Tables</b>	
WALL 30	P. 13, 128, 164	ARGOS	P. 57, 58, 72
<b>Madie / Sideboards</b>			
BELT	P. 57, 113, 115, 117, 119	FILO	P. 49, 50, 53, 75, 101
CLEO	P. 40, 123, 125, 215	HANAMI	P. 9, 10, 13, 65, 66, 113
FLOAT	P. 18, 128, 131	LEVEL	P. 25, 26
REVERSE	P. 88, 156, 159	STRETCH	P. 33, 34
RIM	P. 26, 72, 134, 136, 139	SUNNY	P. 40, 42, 45, 81, 123
SHADOWS	P. 143, 145	TORII	P. 17, 18, 21, 32
STRIPE	P. 33, 149, 151, 153	<b>Tavolini / Occasional tables</b>	
<b>Mensole / Shelves</b>			
DUO	P. 203, 209	ALLOUT	P. 207, 209
ELLIE	P. 45, 75, 101, 115, 145, 177, 191	CIRCLE	P. 40, 107, 195, 197
		CLIFF	P. 169, 171, 217
		GLOBE	P. 183, 185
		FLY	P. 128, 164, 167
		KIN	P. 173, 175
		ORBIS	P. 177, 178
		SEVEN	P. 199, 201
		SHADOWS	P. 203, 205
		TEAM	P. 187, 189
		TRIO	P. 191, 193

**Concept and creative direction**  
Valeria Carlesso

**Art direction**  
Novamobili studio

**Graphic design**  
dogrot

**Concept image**  
Novamobili studio

**Photography**  
Studio Emozioni

**Styling**  
Loop lab:  
Luigina Pilloni  
Laura Pasqualato

**Loop lab:**

Beppe Brancato  
pp: 5, 61, 66, 67, 109, 141,  
142, 147, 148

**Loop lab:**

Elena Caponi Studio

pp: 5, 61, 66, 67, 109, 141,  
142, 147, 148

**Loop lab:**  
Marina Lucatelli, Leandro Favaloro  
pp: 207, 211

**Rendering**

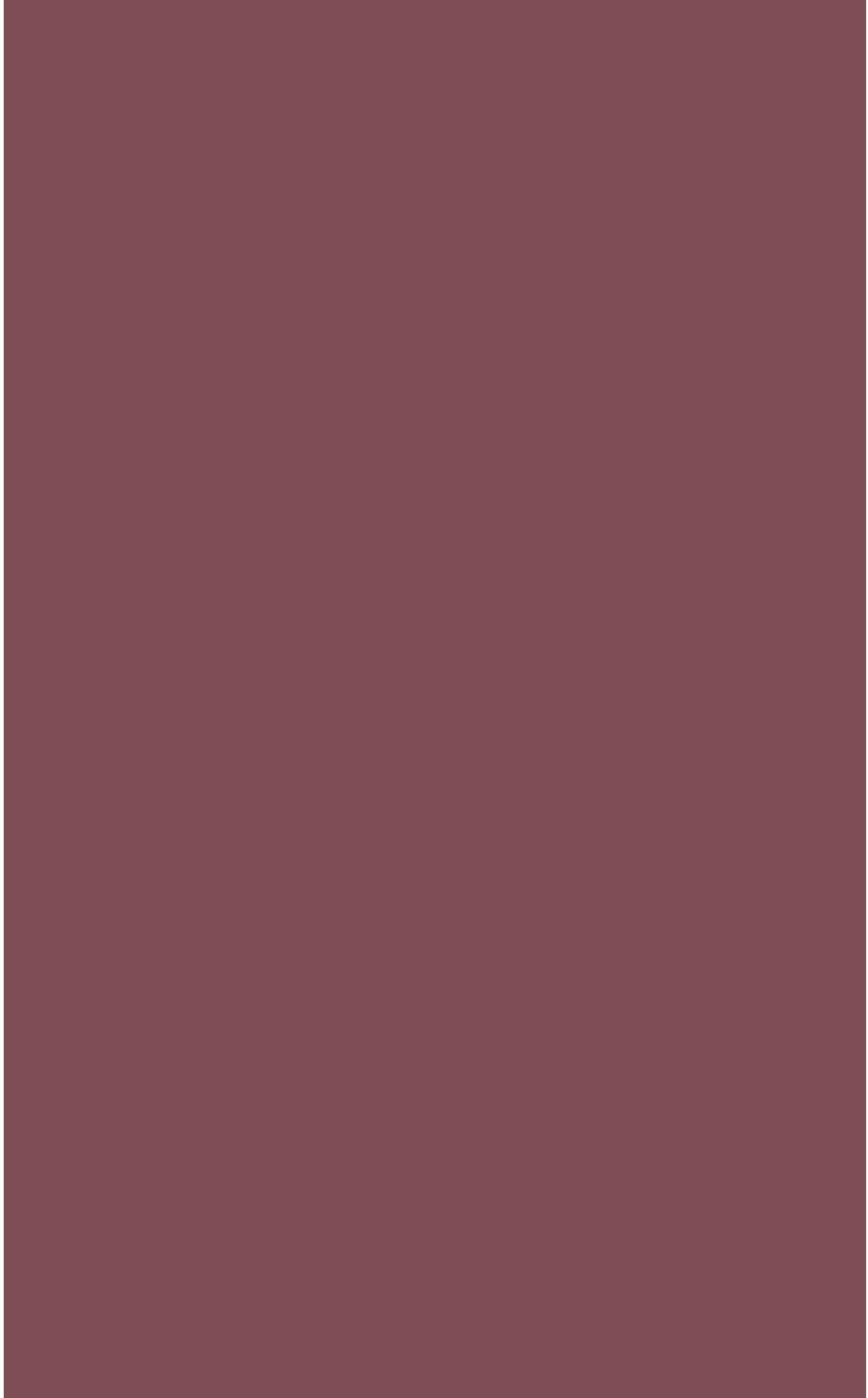
Helios Digital

**Colour separation and print**  
Lucegroup

February 2021

<sup>17</sup> Novamobili si riserva in qualsiasi momento la facoltà di apportare tutte le modifiche necessarie al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I colori e i materiali riprodotti nelle immagini stampate hanno un valore indicativo. Novamobili declina ogni responsabilità derivante da eventuali inesattezze di stampa e/o da errori sulle caratteristiche dei prodotti forniti.

<sup>18</sup> In line with its policy of improving product function and quality, Novamobili reserves the right to make any necessary changes at any time. For information of a technical and dimensional nature, refer to the company price lists and relevant updates. The colours and materials reproduced in the images printed herein are given as an approximate guide only. Novamobili does not accept any responsibility for misprints and/or mistakes in describing the characteristics of the products supplied.



## NOVAMOBILI

**Novamobili SpA**  
via G. Pascoli 14  
31053 Pieve di Soligo  
Treviso - Italia  
T +39 0438 98 68  
F +39 0438 98 6999  
[novamobili@novamobili.it](mailto:novamobili@novamobili.it)



**HOME SYSTEM  
DAILY INSPIRED**

**novamobili.it**